

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Prima parte

Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri: Che del - la sec-ca fron -
de, che del - la sec-ca fron-de Can - ta - ste i fal - si pre - gi e i fin - ti o - no -
ri Qui, do - ve in ri - v'a l'on-de Del Re de' fiu - mi al - te - ro, de' fiu -
mi al - te - ro Pian - go - no il ca - so fe - ro, pian - go - no il ca -
so fe - ro Del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel - le; Al -
Seconda parte
za - te il no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, ol - tra le stel - le. Al - za - te il
no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, Va - gh'e leg - gia - dre Nin - fe; E'n que - ste par - ti e'n quel -
le Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, E di gar - ru - li au - gei le piag - ge i mon - ti,
E le pro - fon - de val - li, e le pro - fon - de val - li Rim - bom - bin, Rim - bom - bin sì,

55

che l'au - ra, il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro

60 1

65 1

Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi Na-ia-di al suon de'

70 1 $\frac{2}{2}$ 1 $\circ = \circ \cdot 3$ 75 1

li-qui-di cri-stal - li Gui-da - te dol-ci ed a - mo-

80 *Terza parte* 1 85 1 $\circ = \circ \cdot$

ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li. Gui-da - te

90 $\circ = \circ \cdot$ 1

dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li,

95 3 100

A ga-ra: or que-sti, or quel-li Co' piè va-ghi e spe-di - ti Pre - me-te i

105 1 3 110 1

du-ri e non se-gna-ti cal - li: E voi, Del ver-de Lau-ro

115

er - ge-te al Ciel gli o - no - ri, del ver-de Lau - ro er - ge-te al Ciel, er - ge-te al

120

Ciel gli o - no - ri, Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.