

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Prima parte

Bian - chi Ci-gni e ca - no - ri, bian - chi Ci - gni e ca - no -
 - ri: Can - ta - ste, can - ta - ste, can - ta - ste
 i fal - si pre - gi e i fin - ti o - no - ri Qui,
 do - ve in ri - v'a l'on - de Del Re, qui, do - ve in ri - v'a l'on - de del Re de' fiu -
 - mi al - te - ro Pian - go - no il ca - so fe - ro
 Del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel - le, del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel -
 - le; ol - tra le stel - le, ol - tra le stel - le, Al - za - te il no - vo
Seconda parte
 Lau - ro ol - tra le stel - le. Ol - tra le stel - le, ol - tra le stel -
 le, Va - gh'e leg - gia - dre Nin - fe, va - gh'e leg - gia - dre Nin - fe; E'n que - ste par - ti e'n quel - le
 Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, E di gar - ru - li au - gei le piag - ge i -
 - mon - ti, E le pro - fon - de val - li Rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom -
 bin, rim - bom - bin sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro,

60
il ver - de Lau - ro Por - ti da l'In - do al Mau - ro:

65
E voi di fiu - mi e fon - ti Na - ia - di al suon de' li - qui - di cri - stal - li

1 70
Gui - da - te, gui - da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo -

75 80
ro - si bal - li, gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui - da - te

Terza parte 85
dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li. Gui - da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo -

90
ro - si bal - li, gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li, Sal - tan - ti

95
Ca - pri e snel - li Fau - ni e Sil - va - ni, sal - tan - ti Ca - pri e snel - li fau - ni e Sil - va - ni u - ni -

100
ti or quel - li, or que - sti, or quel - li Co' piè va - ghi e spe - di - ti

105
Pre - me - te i du - ri e non se - gna - ti cal - li: E voi, e voi pa - sto - ri u - sci - ti Del - le vo -

110
stre ca - pan - ne Con l'in - ce - ra - te can - ne, con l'in - ce - ra - te can - ne Del ver - de Lau - ro er -

115
ge - te al Ciel, er - ge - te al Ciel gli o - no - ri, er - ge - te al Ciel gli o - no - ri, Bian -

120
chi Ci - gni e ca - no - ri, bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Prima parte

Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri, bian - chi Ci - gni e ca -
no - ri: Che del - la sec - ca fron - de Can - ta - ste, can - ta - ste i
fal - si pre - gi e i fin - ti o - no - ri Qui, do - ve in ri - v' a l' on - de Del Re, qui,
do - ve in ri - v' a l' on - de del Re de' fiu - mi al - te - ro Pian - go - no,
pian - go - no il ca - so fe - ro Del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel - le, Al -
za - te il no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, al - za - te il no - vo Lau - ro

Seconda parte

ol - tra le stel - le. Ol - tra le stel - le,
Va - gh' e leg - gia - dre Nin - fe; E' n que - ste par - ti e' n quel - le Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin -
fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, E di gar - ru - li au - gei le piag - ge i mon - ti, E
le pro - fon - de val - li Rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom - bin

55 60

il ver - de Lau - ro sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro

65

Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi di fiu - - mi e fon -

70

ti Na - ia - di al suon de' li - qui - di cri - stal - li, al suon de' li - qui - di cri - stal - li Gui - da - te:

75 80

gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li, _____ gui - da - te dol - ci ed a - mo -

85 90

Terza parte ro - si bal - li. Gui - da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal -

95

li, Sal - tan - ti Ca - pri e snel - li Fau - ni, sal - tan - ti Ca - pri e snel - li Fau - ni e Sil - va - ni u - ni -

100

ti, or que - sti, or quel - li, or quel - li Co' piè va - ghi e spe - di - ti

105

Pre - me - te i du - ri e non se - gna - ti cal - li: E voi, e voi pa - sto - ri u - sci - ti

110

Del - le vo - stre ca - pan - ne Con l'in - ce - ra - te can - ne, con l'in - ce - ra - te can - ne Del ver - de Lau - ro

115

er - ge - te al Ciel gli o - no - ri, del ver - de Lau - ro er - ge - te al Ciel gli o - no - ri, Bian -

120

- chi Ci - gni e _____ ca - no - ri, bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Prima parte

Bian-chi Ci-gni e ca - no - ri, Can-ta -
 ste, Che del-la sec-ca fron-de can-ta - ste i fal-si pre - gi e i fin - ti o-
 no - ri Qui, qui, Qui, do-ve in ri - v'a l'on-de Del Re de' fiu - mi al-
 te - ro Pian - go - no il ca - so fe - ro Del mal cau-to Fe-ton-te
 le so-rel - le, le so - rel - le; Al - za-te il no-vo Lau - ro ol-tra le stel-le, ol -
Seconda parte
 tra le stel-le, al - za-te il no-vo Lau - ro ol-tra le stel - le. Al - za-te il no-vo Lau-ro
 ol-tra le stel - le, ol - tra le stel - le, Va-gh'e leg-gia-dre Nin-fe; E'n que-ste par-ti e'n quel-
 le Di mor-mo-ran-ti lin-fe, di mor-mo-ran-ti lin-fe, E di gar-ru-li au-gei le piag-ge i mon -
 ti, E le pro-fon-de val - li Rim-bom-bin, rim-bom-bin, rim-bom-bin, rim-bom-bin
 sì, che l'au-ra, il ver - de Lau-ro, il ver - de Lau-ro Por -

65
 ti da l'In-do al Mau - ro: E voi di fiu-mi Na-ia-di al suon, al suon de'

70 1 2 1 o = o.
 li-qui-di cri-stal - li Gui-da - te: gui - da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal -

75 3 80 o = o. Terza parte
 li, gui-da-te, gui-da-te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li. Gui-da-te, gui-

85 2 2 o = o 4 90 o = o
 da-te: gui-da-te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, Sal-tan-ti Ca-pri e snel-li

95
 Fau-ni e Sil-va-ni, e snel-li Fau-ni e Sil-va - ni u - ni - ti or que-sti, A ga-ra: or

100
 que-sti, Co' piè va-ghi e spe-di - ti Pre-me-te i du - ri e non se-gna-ti cal - li, e

105 1 110
 non se-gna - ti cal - li: E voi, Con l'in - ce - ra - te can - ne

115
 Del ver-de Lau-ro er-ge-te al Ciel gli o - no - ri, del ver-de Lau-ro er-ge-te al Ciel

120
 gli o - no - ri, Bian - chi Ci-gni e ca - no - ri.

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Prima parte

Bian - chi Ci-gni e ca - no - ri, bian - chi Ci-gni e ca - no -
- ri: Che del-la sec-ca fron - de, che del-la sec-ca fron - de Can - ta -
ste i fal - si pre - gi e i fin - ti o - no - ri Qui, do-ve in ri -
- v'a l'on-de Del Re de' fiu-mi al-te - ro do-ve in ri - v'a l'on-de del Re, Pian - go-no il
ca - so fe - ro Del mal cau-to Fe-ton - te, del mal cau-to Fe-ton -
te le so-rel - le; Al - za-te il no-vo Lau-ro ol-tra le stel-le, ol-tra le stel-le,
Seconda parte
il no-vo Lau-ro ol-tra le stel - le. Ol - tra le stel - le, Al -
za-te il no-vo Lau - ro ol-tra le stel - le, Va-gh'e leg-gia-dre Nin-fe; E'n que-ste par-ti e'n quel-le Di
mor-mo-ran-ti lin-fe, di mor-mo-ran-ti lin-fe, di mor-mo-ran-ti lin-fe, E di gar-ru-li au-gei le piag-ge i
mon - ti, E le pro-fon-de val - li Rim-bom-bin, rim-bom-bin, Rim-bom-

bin sì, che l'au - ra, sì, che l'au-ra, il ver - de Lau-ro,

il ver - de Lau-ro Por - ti da l'In-do al Mau - ro:

de' li - qui-di cri-stal - li, de' li - qui-di cri-stal - li, cri-stal - li Gui-

da - te: gui - da - te dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li, gui - da - te

dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li. *Terza parte* Gui - da - te: gui - da - te dol-ci ed a - mo-

ro - si bal - li, gui - da - te dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li,

A ga-ra: or que-sti, or quel-li Co' piè va-ghi e spe-di - ti

Pre-me-te i du-ri e non se-gna-ti cal-li: E voi, Del ver-de Lau-ro er-ge-te al

Ciel, del ver-de Lau-ro er-ge-te al Ciel, er-ge-te al Ciel gli o-no - ri,

Bian - chi Ci-gni e ca - no-ri, bian - chi Ci-gni e ca - no - ri.

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Prima parte

2 5 1

Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri:

10

Can - ta - ste, can - ta - ste i fal - si pre - gi e i fin - ti o - no - ri Qui,

15

do - ve in ri - v'a l'on - de Del Re de' fiu - mi al - te - ro, de' fiu - mi al - te - ro

20 25

Pian - go - no il ca - so fe - ro, il ca - so fe - ro Del mal cau -

to Fe - ton - te le so - rel - le; Al - za - te il no - vo Lau - ro, il no - vo Lau -

Seconda parte

6 2 35 1

- ro ol - tra le stel - le. Ol - tra le stel - le, ol - tra le stel -

40

le, ol - tra le stel - le, Va - gh'e leg - gia - dre Nin - fe; E'n que - ste par - ti e'n quel - le

45

Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, E di gar - ru - li au - gei le piag - ge i

50

_mon - ti, E le pro - fon - de val - li Rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom -

55

bin sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro sì, che

60

l'au - ra, il ver - de Lau - ro Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi di

Bianchi Cigni e canori: (quinto)

2
65

8 fiu-mi e fon - ti Na-ia-di al suon, al suon de' li-qui-di cri-stal - li Gui-da - te:

8 gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal -

8 li, gui - da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li. Gui-da - te:

8 gui - da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui - da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal -

8 li, Sal - tan - ti Ca-pri e snel-li Fau - ni e Sil - va - ni, e snel-li Fau-ni e Sil - va - ni u - ni -

8 ti or que-sti, A ga-ra: or que-sti, Co' piè va-ghi e spe-di - ti Pre - me-te i

8 du-ri e non se-gna-ti cal - li: E voi, e voi,

8 Del ver-de Lau-ro er - ge-te al Ciel, del ver-de Lau-ro er-ge-te al Ciel, al

8 _ Ciel gli o - no - ri, Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.

70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120

Terza parte

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Prima parte

Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri: Che del - la sec - ca fron -
de, che del - la sec - ca fron - de Can - ta - ste i fal - si pre - gi e i fin - ti o - no -
ri Qui, do - ve in ri - v'a l'on - de Del Re de' fiu - mi al - te - ro, de' fiu -
mi al - te - ro Pian - go - no il ca - so fe - ro, pian - go - no il ca -
so fe - ro Del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel - le; Al -
Seconda parte
za - te il no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, ol - tra le stel - le. Al - za - te il
no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, Va - gh'e leg - gia - dre Nin - fe; E'n que - ste par - ti e'n quel -
le Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, E di gar - ru - li au - gei le piag - ge i mon - ti,
E le pro - fon - de val - li, e le pro - fon - de val - li Rim - bom - bin, Rim - bom - bin sì,

55

che l'au - ra, il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro

60 1

65 1

Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi Na-ia-di al suon de'

70 1 $\frac{2}{2}$ 1 $\circ = \circ \cdot 3$ 75 1

li-qui-di cri-stal - li Gui-da - te dol-ci ed a - mo-

80 *Terza parte* 1 85 1 $\circ = \circ \cdot$

ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li. Gui-da - te

90 $\circ = \circ \cdot$ 1

dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li,

95 3 100

A ga-ra: or que-sti, or quel-li Co' piè va-ghi e spe-di - ti Pre - me-te i

105 1 3 110 1

du-ri e non se-gna-ti cal - li: E voi, Del ver-de Lau-ro

115

er - ge-te al Ciel gli o - no - ri, del ver-de Lau - ro er-ge-te al Ciel, er-ge-te al

120

Ciel gli o - no - ri, Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.