

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Fe - li - - - ce pri-ma-ve - ra, fe -

li - - - ce pri-ma-ve - ra, pri - ma - ve - ra Di bei pen-sier fio-ri -

10 sce, fio-ri-sce nel _____ mio co - re, fio-ri - sce nel _____ mio co - re, No - vo lau-ro d'A -

15 mo - re A cui ri - de la ter-ra e'l Ciel d'in - tor - - no.

20 E di bel man - to a-dor - no, e di bel man - to a-dor -

25 no Di gia - cin-ti e vi-o - le, di gia-cin-ti e vi-o - le il Po si ve - ste, il

30 Po si _____ ve - ste. Dan - zan le Nin - fe o-ne - ste e i pa - sto - rel - li,

35 dan - zan le Nin - fe o-ne - ste e i pa - sto - rel - li, E can - ta - no gli au -

40 gel - li in-fra le fron - de Al mor-mo-rar del-l'on - de,

45 e in grem-bo a fio - ri, e in grem-bo a fio - ri Scher-zan le Gra-zie e i

par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - ri, e i
par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - - ri.

50
6
2
55

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in 3/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The melody is written in a simple, lyrical style. The lyrics are: "par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - ri, e i". The second staff continues the melody with the lyrics: "par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - - ri." There are measure numbers 50, 55, and 62 indicated above the notes. The score ends with a double bar line.