

Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 6)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

8 Fe - li - - - ce pri-ma-ve - ra, 1 5 fe -
8 li - - - ce pri-ma-ve - ra, pri - ma - ve - ra Di bei pen-sier fio-ri -
10 sce, fio-ri-sce nel mio co - re, fio-ri - sce nel mio co - re, No - vo lau-ro d'A-
8 mo - re A cui ri - de la ter-ra e'l Ciel d'in - tor - - no. 15 1
8 E di bel man - to a-dor - no, e di bel man - to a-dor -
8 no Di gia - cin-ti e vi-o - le, di gia-cin-ti e vi-o - le il Po si ve - ste, il 25
8 Po si - - - ve - ste. Dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto - rel - li, 30
8 dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto - rel - li, E can - ta - no gli au- 35
8 gel - li in-fra le fron - de 1 40 Al mor-mo-rar del-l'on - de,
8 e in grem-bo a fio - ri, e in grem-bo a fio - ri 45 Scher-zan le Gra-zie e i
8 par-go-let-ti A-mo - ri, scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - ri, e i 50

Felice primavera: (tenore)

8 *par-go-let-ti A-mo - ri,* scher-zan le Gra-zie e i par-go-let-ti A-mo - - ri. 55

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 6/8 time, as indicated by the '6' over the '2' at the beginning of the second measure. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score starts at measure 8 and ends at measure 55. There are some markings above the staff, including a double bar line with a repeat sign at the end of the first measure and another at the end of the second measure.