

# Felice primavera

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 5 of 6)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

The musical score consists of six staves of music for voices, arranged in two groups of three staves each. The first group of staves (measures 1-30) follows a basso continuo style with a single bass staff and five soprano staves. The second group (measures 31-55) follows a soprano continuo style with four soprano staves and one bass staff.

**Measure 1:** Fe - li - ce pri - ma - ve -  
ra Di bei pen - sier fio - ri - sce  
fio-ri-sce nel mio co - re, No - vo lau - ro d'A - mo - re  
- de la ter - ra e'l Ciel d'in - tor - no, E di bel man - to a - dor - no, e di bel

**Measure 2:** man - to a - dor - no Di gia - cin - ti e vi - o - le il Po si ve - - ste,  
il Po si ve - - ste. Dan - zan le Nin - fe o - ne - ste e i pa - sto -

**Measure 3:** rel - li, E can - ta - no gli au - gel - li in - fra le fron - de

**Measure 4:** Al mor - mo - rar del - lon - de, e in grem - bo a fio - ri, e in grem - bo a fio - ri

**Measure 5:** Scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A -

**Measure 6:** mo - ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - ri, e i par - go - let - ti A - mo - ri.