

# Or ch'allegra e ridente

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Canto (part 1 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4 throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a repeat sign at measure 35.

1 Or ch'al - le - gra e ri - den - - - te La bel - la Dea di Gni - do  
5 Tem-pra l'ar - dor de tuo cal - di so-spi - ri, E con dol - ce gio-ir, e  
10 con dol - ce gio-ir gli a - spri mar - ti - - ri E - sci cop-pia fe - li -  
15 - ce, Poi ch'ap-pa - gar ti li - ce, poi ch'ap-pa-gar ti li - ce  
20 Scher - zan - do in dol - ci no - di i tuo, i tuo de-si - ri,  
25 E quai Tor - to-re fi - de`al ca - ro ni - do,  
30 Sien con - gion - ti i pen - sier, le vo - ci e i co - ri, le vo - ci e i co - ri,  
35 sien con - gion - ti i pen - sier, le vo - ci e i co - ri, le vo - ci e i co - ri.