

# Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Musical score for the vocal part of 'Vorrei lasso vorrei'. The score is written in a single system with eight staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Vor - rei, vor - rei las - so, vor - rei las - so, las - so  
vor - re - i Es - ser la ter - ra on - d'i - o, es - ser la ter - ra on - d'i - o, on - d'i -  
o Ba - scias - si il pie - de al bel I - do - lo mi - o; Quan - d'ei mi - ra le stel - le E l'al - te  
co - se bel - le, Lo ciel d'es - ser tor - re - i, lo ciel d'es - ser tor - re - i,  
Con mil - l'oc - chi ve - drei, con mil - l'oc - chi ve - drei, con mil - l'oc - chi ve -  
drei bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni -  
ta, con mil - l'oc - chi ve - drei, con mil - l'oc - chi ve - drei, con mil - l'oc - chi ve - drei bel -  
tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta,

# Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor-rei, vor-rei las - so, vor - rei las - so, vor-rei las -  
so vor-re - i, las - so vor - re - i Es-ser la-ter-ra, es-ser la-ter - ra on-d'i-o, on-  
d'i-o, on-d'i - o Ba-scias-si il pie-de al bel I - do-lo mi - o; Quan-d'ei mi - ra le stel-  
le E l'al - te co - se bel - le, Lo ciel d'es-ser tor - re - i, lo ciel,  
lo ciel, lo ciel d'es-ser tor-re - i, Che con gio - ia gra - di - ta Con mil-l'oc-chi ve-dre - i,  
con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi -  
ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in - fi - ni - ta, con mil-l'oc-chi ve-dre - i,  
con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi -  
ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in - fi - ni - ta.

# Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor-rei, vor-rei las - so, vor - rei las - so, vor-rei las -  
- so vor-re - i, las - so vor - re - i Es-ser la ter-ra, es-ser la ter - ra on-d'i - o, on-  
d'i - o, on-d'i - o Ba-scias-si il pie-de al bel I - do-lo mi - o; Quan-d'ei mi - ra le stel-  
- le E l'al - te co - se bel - le, Lo ciel d'es-ser tor - re - i, lo ciel,  
lo ciel, lo ciel d'es-ser tor-re - i, Che con gio-ia gra-di - ta Con mil-l'oc-chi ve-dre - i,  
con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi-  
ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, con mil-l'oc-chi ve-dre - i,  
con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi-  
ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in - fi - ni - ta.

# Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor - rei\_\_\_\_\_ las - so vor - re - i, las - so, las - so vor - rei,  
vor - rei las - so vor - re - i Es-ser la ter-ra on-d'i - o, es - ser la ter-ra on-d'i -  
- o, on - d'i - o Quan-d'ei mi - ra le stel - le E  
l'al-te co-se bel - le, e l'al-te co-se bel - le, Lo ciel, lo ciel d'es-ser tor-  
- re - i, Che con gio-ia gra-di - ta Con mil-l'oc - chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve -  
drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi -  
ni-ta, bel-tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi-ni - ta, con mil-l'oc-chi ve-  
drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc - chi, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta,  
bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta.

# Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor - rei\_\_\_\_\_ las - so vor - re - i, las - so, las - so vor - rei,  
vor - rei las - so vor - re - i Es-ser la ter-ra on-d'i - o, es - ser la ter-ra on-d'i -  
- o, on - d'i - o Quan-d'ei mi - ra le stel - le E  
l'al-te co-se bel - le, e l'al-te co-se bel - le, Lo ciel, lo ciel d'es-ser tor-  
- re - i, Che con gio-ia gra-di - ta Con mil-l'oc - chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve -  
drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi -  
ni-ta, bel-tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi-ni - ta, con mil-l'oc-chi ve-  
drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc - chi, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta,  
bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta.

# Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor - rei, vor - rei las - so, vor - rei las - so, las -  
- so vor - re - i Es - ser la ter - ra on - d' i - o on - d' i - o  
Ba - scias - si il pie - de al bel I - do - lo mi - o; Quan - d' ei mi - ra le stel - le  
E l' al - te co - se bel - le, Lo ciel d' es - ser tor - re - i, lo ciel,  
Che con gio - ia gra - di - ta Con mil - l' oc - chi ve - dre i, con mil - l' oc - chi ve - dre i,  
con mil - l' oc - chi, con mil - l' oc - chi ve - dre i bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni -  
ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, con mil - l' oc - chi, con mil - l' oc - chi ve - dre i, con mil - l' oc - chi ve -  
dre i, con mil - l' oc - chi ve - dre i, con mil - l' oc - chi, con mil - l' oc - chi ve - dre i bel - tà in - fi -  
ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta.

# Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor - rei, vor - rei las - so, vor - rei las - so, las -  
- so vor - re - i Es - ser la ter - ra on - d'i - o on - d'i - o  
Ba - scias - si il pie - de al bel I - do - lo mi - o; Quan - d'ei mi - ra le stel - le  
E l'al - te co - se bel - le, Lo ciel d'es - ser tor - re - i, lo ciel,  
Che con gio - ia gra - di - ta Con mil - l'oc - chi ve - drei, con mil - l'oc - chi ve - drei,  
con mil - l'oc - chi, con mil - l'oc - chi ve - drei bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni -  
ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, con mil - l'oc - chi, con mil - l'oc - chi ve - drei, con mil - l'oc - chi ve -  
drei, con mil - l'oc - chi ve - drei, con mil - l'oc - chi, con mil - l'oc - chi ve - drei bel - tà in - fi -  
ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta.

# Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor - rei, vor-rei las - so, vor - rei las - so vor - re -  
i Es-ser la ter-ra on-d'i - o, on-d'i - o, on-d'i - o Ba-scias-si il pie-de al  
bel I - do-lo mi - o; Quan - d'ei mi - ra le stel - le E  
l'al - te co-se bel - le, Lo ciel, lo ciel d'es - ser tor-re - i, Che  
con gio - ia gra - di - ta Con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei,  
con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni -  
ta, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei  
bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta.