

Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

5
Vor - rei, vor - rei las - so, vor - rei las - so, las - so

10
vor - re - i Es - ser la ter-ra on-d'i - o, es-ser la ter-ra on-d'i - o, on-d'i -

15
o Ba-scias-si il pie-de al bel I - do-lo mi - o; Quan - d'ei mi - ra le stel - le E l'al-te

20
co-se bel - le, Lo ciel d'es-ser tor-re - i, lo ciel d'es-ser tor - re - i,

1 25
Con mil-l'oc - chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve -

30
drei bel-tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi-ni - ta, bel - tà in-fi - ni -

35
ta, con mil-l'oc - chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei bel -

40
tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta,

Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor-rei, vor-rei las - so, vor - rei las - so, vor-rei las -
so vor-re - i, las - so vor - re - i Es-ser la ter-ra, es-ser la ter - ra on-d'i-o, on-
d'i-o, on-d'i - o Ba-scias-si il pie-de al bel I - do-lo mi - o; Quan-d'ei mi - ra le stel-
le E l'al - te co - se bel - le, Lo ciel d'es-ser tor - re - i, lo ciel,
lo ciel, lo ciel d'es-ser tor-re - i, Che con gio - ia gra-di - ta Con mil-l'oc-chi ve-dre - i,
con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi -
ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in - fi - ni - ta, con mil-l'oc-chi ve-dre - i,
con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi -
ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in - fi - ni - ta.

Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Musical score for Tenore (part 3 of 5). The score is written in G major, 4/4 time, and consists of ten staves of music. The lyrics are in Italian and describe the desire for eternal life and the beauty of the world. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and a final double bar line.

Vor - rei las - so vor - re - i, las - so, las - so vor - rei,
vor - rei las - so vor - re - i Es-ser la ter-ra on-d'i - o, es - ser la ter-ra on-d'i -
o, on - d'i - o Quan-d'ei mi - ra le stel - le E
l'al-te co-se bel - le, e l'al-te co-se bel - le, Lo ciel, lo ciel d'es-ser tor-
- re - i, Che con gio-ia gra-di - ta Con mil-l'oc - chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve -
drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi -
ni-ta, bel-tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi-ni - ta, bel-tà in-fi-ni - ta, con mil-l'oc-chi ve-
drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc - chi, con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta,
bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta.

Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vor - rei, vor - rei las - so, vor - rei las - so, las -
- so vor - re - i Es - ser la ter - ra on - d' i - o on - d' i - o
Ba - scias - si il pie - de al bel I - do - lo mi - o; Quan - d' ei mi - ra le stel - le
E l' al - te co - se bel - le, Lo ciel d' es - ser tor - re - i, lo ciel,
Che con gio - ia gra - di - ta Con mil - l' oc - chi ve - dre i, con mil - l' oc - chi ve - dre i,
con mil - l' oc - chi, con mil - l' oc - chi ve - dre i bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni -
ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, con mil - l' oc - chi, con mil - l' oc - chi ve - dre i, con mil - l' oc - chi ve -
dre i, con mil - l' oc - chi ve - dre i, con mil - l' oc - chi, con mil - l' oc - chi ve - dre i bel - tà in - fi -
ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta, bel - tà in - fi - ni - ta.

Vorrei lasso vorrei

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

3
5
10
15
20
25
30
35
40

Vor - rei, vor-rei las - so, vor - rei las - so vor - re -
i Es-ser la ter-ra on-d'i - o, on-d'i - o, on-d'i - o Ba-scias-si il pie-de al
bel I - do-lo mi - o; Quan - d'ei mi - ra le stel - le E
l'al - te co-se bel - le, Lo ciel, lo ciel d'es - ser tor-re - i, Che
con gio - ia gra - di - ta Con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei,
con mil-l'oc-chi ve-drei bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni -
ta, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei, con mil-l'oc-chi ve-drei
bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta, bel-tà in-fi - ni - ta.