

Amorose viole

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Prima parte

Ch'a - ve - te il no - me del - la Don - na mi - a, A - mo - ro -
se, a - mo - ro - se vi - o - - - - le, a - mo - ro - se vi -
- o - - - - le, vi - o - - - - le, vi - o - - - - le
a - mo - ro - se vi - o - le ch'a - ve - te il no - me del - la Don - na mi - a, Che più d'al -
tro il mio cor bra - ma e de - si - a, bra - ma e de - si - a, che più d'al - tro il mio cor -
- bra - ma e de - si - a, bra - ma e de - si - - - a. Quan - to lie - to vi mi - ro,
quan - to lie - to vi mi - ro, lie - to vi mi - ro, Mem - bran - do la ca - gion, mem - bran - do la ca - gion.
- del mio - mar - ti - - - ro; Se ben lan - gui - de se - te, lan - gui - de se -
- te, Voi per - ciò - - - non mor - re - te, Che vi - ve vi ter - rò con
40 quel u - mo - re Che stil - lan - do per gli oc - chi e - sce dal co - re, che vi - ve vi ter -

45

rò, che vi-ve vi ter-rò, *che* vi-ve vi ter-rò, $\frac{6}{2}$ che vi-ve vi ter-rò con quel

50

u - mo - re che stil-lan - do per gli oc-chi e-sce dal co - re.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. From measure 45, there is a quarter note C5 with a fermata, followed by a quarter note B4, an eighth note A4, an eighth note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 46 contains a whole rest. Measure 47 starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. From measure 50, there is a quarter note C5 with a fermata, followed by a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The score ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. A time signature change to 6/2 is indicated above the second staff.