

Amorose viole

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Prima parte

1

A-mo-ro - se vi - o - le Ch'a-ve-te il no - me del - la Don-na mi -

5

a, a-mo-ro - se vi - o - - - le, a-mo-ro - se vi -

10

o - le, a-mo-ro - se vi - o - - - le ch'a-ve-te il no - me

15

del - la Don - na mi - a, ch'a-ve-te il no - me del - la Don-na mi - a, del - la Don - na mi - a, #

20

1

bra-ma e de - si - a, bra - ma e de - si - a, Che più d'al-tro il mio

Seconda parte

25

1

cor bra-ma e de-si - a, bra-ma e de - si - a. Quan-to lie - to vi mi-ro, quan-to

30

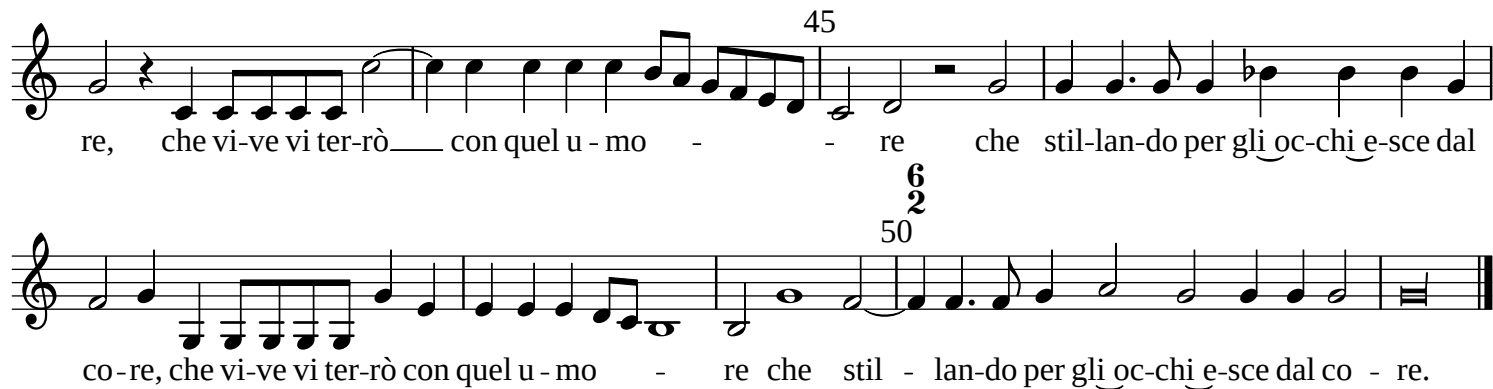
lie - to vi mi - ro, Mem-bran - do la ca - gion del mio mar - ti - ro;

35

Se ben lan-gui-de se - te, se ben lan-gui-de se - te, Che

40

vi-ve vi ter-rò, che vi-ve vi ter-rò con quel u - mo - re Che stil-lan-do per gli oc-chi e-sce dal co -



re, che vi-ve vi ter-rò con quel u - mo - re che stil-lan-do per gli oc-chi e-sce dal

co-re, che vi-ve vi ter-rò con quel u - mo - re che stil - lan-do per gli oc-chi e-sce dal co - re.