

Amorose viole

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Prima parte

A-mo-ro - se___ vi - o - - - le, vi - o - le Ch'a-
ve-te il no-me del-la Don-na mi - a, del-la Don-na mi - a, ch'a-ve-te il no-me del - la Don-na mi - a,
10 a-mo-ro - se,___ a-mo-ro - se vi - o - - - le ch'a-ve-te il
15 no-me del-la Don-na mi-a,___ del - la Don-na mi - a, Che più d'al-tro il mio cor bra-ma e de-si - a,
20 che più d'al-tro il mio cor bra-ma e de-si - a, bra-ma e de-si - a._____ *Seconda parte*
30 Quan-to lie-to vi mi - ro, quan-to lie-to vi mi-ro, Mem-bran-do la ca - gion del mio mar - ti -
35 ro, del mio___ mar - ti - ro; Se ben lan-gui-de se - te, se ben lan-gui-de se - te, Voi per-ciò
40 non mor-re - te, Che vi-ve vi ter-rò, che vi-ve vi ter-rò con quel u-mo-re,
45 che vi-ve vi ter-rò con quel u - mo - re Che stil-lan-do per gli oc-chi e-sce dal co - re, che vi-ve vi ter-
50 rò con quel u - mo - - re che stil-lan - do per gli oc-chi e-sce dal co - re.