

Perché adoprar catene

Mutio Manfredi (1535-1609)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Per - ché a - do-prar ca - te - - - ne Se pre-so il cor
vo-stra bel - tà mi tie - ne? Quel - la bel - tà, ch'a mil - l'a mil - le i no - di Tes -
- se, ch'a mil - l'a mil - le i no - di tes - se, ch'a mil - l'a mil - le i no - di tes - -
- se, e do - vun - que splen - de In di - su - sa - ti mo - di, Con mil - l'e mil - le
fiam - me i co - ri ac - cen - de, ac - cen - de, con mil - l'e mil - le fiam - me i co - ri ac - cen - de. Ba - stan le
chio - me d'o - ro, e gli oc - chi ar - den - ti Per le - ga -
r'e in - fiam - mar tut - te le gen - ti, e in - fiam - mar, e in - fiam - mar tut - te le gen - ti, per -
- le - ga - r'e in - fiam - mar, e in - fiam - mar, e in - fiam - mar tut - te le gen - ti.