

Perché adoprar catene

Mutio Manfredi (1535-1609)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Per - ché a - do - prar ca - te - - - - - ne Se

5 pre - so il cor vo - stra bel - tà mi tie - ne? vo - stra bel - tà mi tie - ne? Quel -

10 la bel - tà, ch'a mil - l'a mil - le i no - di Tes - - - se, quel - la bel - tà,

15 ch'a mil - l'a mil - le i no - di tes - se e do - vun - que splen - de In di - su - sa - ti mo -

20 di, Con mil - l'e mil - le fiam - me i co - ri ac - cen - de, con mil - l'e mil - le fiam - me i co - ri ac - cen -

25 de. Ba - stan le chio - me d'o - ro, e gli oc - chi ar - den - ti Per le -

30 - ga - re e in - fiam - mar, e in - fiam - mar, e in - fiam - mar tut - te le gen - ti, per le -

35 - ga - r'e in - fiam - mar, e in - fiam - mar, per le - ga - r'e in - fiam - mar tut - te le gen - ti.