

Perché adoprar catene

Mutio Manfredi (1535-1609)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Vo-stra bel - tà mi tie - ne? Se pre - so il cor vo - stra bel -
tà mi tie - ne? Quel - la bel - tà, quel - la bel - tà,
ch'a mil - l'a mil - le i no - di Tes - - - se, e do - vun - que splen - de
In di - su - sa - ti mo - di, Con mil - l'e mil - le fiam - me i co - ri ac - cen - de.
Ba - stan le chio - me d'o - ro, e gli oc - chi ar - den - - ti
Per le - ga - r'e in - fiam - mar tut - te le gen - ti, e in - fiam - mar, e in - fiam - mar, per le -
ga - r'e in - fiam - mar, e in - fiam - mar, e in - fiam - mar, e in - fiam - mar tut - te le gen - ti.