

Perché adoprar catene

Mutio Manfredi (1535-1609)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

2 5

Se pre-so il cor vo-stra bel - tà mi tie - ne?

10

vo-stra bel-tà mi tie - ne? Quel - la bel - tà, _____ *quel-la bel -*

15

tà, ch'a mil - l'a mil-le i no - di Tes - - - - se, In _____

20

- di - su - sa - ti mo - di, Con mil-l'e mil-le fiam-me i co-ri ac-cen - de, con mil-l'e mil-le

fiam - me, con mil-l'e mil-le fiam-me i co-ri ac-cen - de. Ba - stan le chio - me d'o -

25

ro e gli oc-chi ar-den - - ti Per le - ga - r'e in-fiam-mar,

30

e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, *e in-fiam-mar* tut - te le gen - ti, e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, *e in-fiam-*

6
2

35

mar, _____ e in-fiam-mar, *e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, e in-fiam-mar* tut - te le gen - ti.