

Perché adoprar catene

Mutio Manfredi (1535-1609)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Se pre-so il cor vo-stra bel - tà mi tie - ne?
vo-stra bel-tà mi tie - ne? Quel - la bel - tà, _____ quel - la bel -
tà, ch'a mil - l'a mil-le i no - di Tes - - - se, In____
_ di - su - sa - ti mo - di, Con mil-l'e mil-le fiam-me i co-ri ac-cen-de, con mil-l'e mil-le
fiam - me, con mil-l'e mil-le fiam-me i co-ri ac-cen - de. Ba - stan le chio - me d'o -
ro e gli oc-chi ar-den - - ti Per le - ga - r'e in-fiam-mar,
e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, e in-fiam-mar tut - te le gen - ti, e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, e in-fiam-
mar, _____ e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, e in-fiam-mar tut - te le gen - ti.