

# Perché adoprar catene

Mutio Manfredi (1535-1609)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Se pre-so il cor, se pre-so il cor, se pre-so il cor vo-stra bel-  
tà mi tie-ne? Quel-la bel - tà, ch'a mil-l'a mil-le i no-di Tes-se, i no-di tes -  
- se, In di - su - sa - ti mo - di, Con mil-l'e mil-le fiam-me i co-ri ac-cen-de,  
con mil-l'e mil-le fiam-me i co-ri ac-cen - de. Ba-stan le chio-me d'o - ro e gli oc - chi ar - den -  
ti Per le - ga - r'e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, e in-fiam-mar tut-te le gen - ti, per le - ga -  
- re, per le - ga - r'e in-fiam-mar, e in-fiam-mar, e in-fiam-mar tut - te le gen - ti.