

Eran le vostre lagrime nel viso

Tarquinta Molza (1542-1617)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

De floridi virtuosi, il secondo libro de madrigali à 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

5
E - ran le vo - stre la - gri - me nel vi - so, Don - - - na, quel dì a
10
- ve - der - le Qual in ver - mi - glio vel can - di - de per - le;
15
Ed io gri - da - v' a - gli oc - chi che fa - re - te, a - gli oc - chi che fa - re - te, Se con l' u -
20
mor m' ar - de - te, se con l' u - mor m' ar - de - te? Quan - do fra' l pian - to lam - peg -
gian - do un ri - so Noi, noi, dis - se - r' in un luo - co Ab -
25
bia - mo l' ac - qu' e' l fuo - co, e' l fuo - co; E con l' ac - qu' ab - bru - cia - mo; Per - chè ab - ba - gli l' a -
30
man - t' e si con - fon - da Fra le fiam - m' e fra l' on - da; Nè fia for - za mor - tal che si di - fen - do,
35
O - v' il fuo - co som - mer - ga e l' ac - qu' in - cen - da, o - v' il fuo - co som - mer - ga e l' ac - qu' in - cen - da,
1 40
o - v' il fuo - co som - mer - ga e l' ac - qu' in - cen - da, e l' ac - qu' in - cen - da.

Eran le vostre lagrime nel viso

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quinto (part 2 of 5)

De floridi virtuosi, il secondo libro de madrigali à 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

E - ran le vo - stre la - gri - me nel vi - so, Don - na, quel dì a -
_ ve - der - le Qual in ver - mi - glio vel can - di - de per - le; Ed io gri - da -
v'a - gli oc - chi a - gli oc - chi, a - gli oc - chi che fa - re - te, Se con l'u - mor
m'ar - de - te, m'ar - de - te, Quan - do fra'l pian - to lam - peg - gian - do un ri -
- so Noi, noi, dis - se - r' in un luo - co in un luo - co Ab - bia - mo l'ac - qu'e'l
fuo - co; E con l'ac - qu'ab - bru - cia - mo; Per - chè ab - ba - gli l'a - man - t'e si con -
fon - da Fra le fiam - m'e fra l'on - da; O - v'il fuo - co som - mer - ga e l'ac - qu'in - cen -
- da, e l'ac - qu'in - cen - da, Nè fia for - za mor - tal che si di - fen - do, o -
v'il fuo - co som - mer - ga e l'ac - qu'in - cen - da, o - v'il fuo - co som - mer - ga e l'ac - qu'in - cen - da.

Eran le vostre lagrime nel viso

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Alto (part 3 of 5)

De floridi virtuosi, il secondo libro de madrigali à 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

E - ran le vo - stre la - gri - me nel vi - so, Don - na, quel dì a
- ve - der - le Qual in ver - mi - glio vel can - di - de per - le, can - di - de per -
le; Ed io gri - da - v'a - gli oc - chi che fa - re - te, che fa - re - te, Se con l'u - mor.
- m'ar - de - te, se con l'u - mor m'ar - de - te, *se con l'u - mor m'ar - de - te?* Quan - do fra' l pian - to
Noi, noi, dis - se - r' in un luo - co Ab - bia - mo l'ac - qu'e' l fuo - co; Ma col fuo -
co im - mer - chia - mo Per - chè ab - ba - gli l'a - man - t'e si con - fon - da Fra le fiam - m'e fra l'on - da; Nè
fia for - za mor - tal che si di - fen - do, O - v'il fuo - co som - mer - ga e l'ac - qu'in - cen - da, in - cen -
da, o - v'il fuo - co som - mer - ga e l'ac - qu'in - cen - da, nè fia for - za mor - tal che si di - fen - do, o -
v'il fuo - co som - mer - ga e l'ac - qu'in - cen - da, o - v'il fuo - co som - mer - ga e l'ac - qu'in - cen - da.

Eran le vostre lagrime nel viso

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

De floridi virtuosi, il secondo libro de madrigali à 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

4 5

Don - na, quel dì a_ ve - der - le Qual in ver - mi - glio vel can - di - de per -

10 - - le; Ed io, ed io gri - da - v' a - gli oc - chi che fa - re - te, a - gli oc - chi che fa - re -

15 te, Se con l' u - mor m' ar - de - te, se con l' u - mor m' ar - de - te? _____ Quan - do fra' l pian -

20 - to lam - peg - gian - do un ri - so Noi, noi, dis - se - r' in un luo - co, in un luo - co Ab - bia - mo

25 l' ac - qu' e' l fuo - co, l' ac - qu' e' l fuo - co; Ma col fuo - co im - mer - ghia - mo E con l' ac - qu' ab - bru - cia - mo;

30 Per - chè ab - ba - gli l' a - man - te Fra le fiam - m' e fra l' on - da; Nè fia for - za mor - tal che si -

35 1 _ di - fen - do, O - v' il fuo - co som - mer - ga e l' ac - qu' in - cen - da, nè

40 1 fia for - za mor - tal che si _ di - fen - do, o - v' il fuo - co som - mer - ga e l' ac - qu' in - cen - da.

Eran le vostre lagrime nel viso

Tarquinta Molza (1542-1617)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

De floridi virtuosi, il secondo libro de madrigali à 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

Qual in ver-mi-glio vel can-di-de per-le, _____
can-di-de per - le; Ed io gri-da - v'a-gli oc-chi a-gli oc-chi che fa-re - te, Se con l'u-
mor m'ar-de - te, se con l'u-mor m'ar-de - te? Quan-do fra'l pian - to
Noi, noi, dis-se-r'in un luo-co Ab-bia-mo l'ac-qu'e'l fuo-co, Ma col fuo -
co im-mer-ghia-mo Per-chè ab-ba-gli l'a-man-te Fra le fiam-m'e fra l'on-da; Nè
fia for-za mor-tal che si di-fen-do, O - v'il fuo-co som-mer-ga e l'ac-qu'in-cen-da, nè
fia for-za mor-tal che si di-fen-do, o - v'il fuo-co som-mer-ga e l'ac-qu'in-cen - da.

Eran le vostre lagrime nel viso

Tarquinta Molza (1542-1617)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

De floridi virtuosi, il secondo libro de madrigali à 5 (Vincenti press, Venice, 1585)

Qual in ver-mi-glio vel can-di-de per-le, _____
can-di-de per - le; Ed io gri-da - v'a-gli oc-chi a-gli oc-chi che fa-re - te, Se con l'u-
mor m'ar-de - te, se con l'u-mor m'ar-de - te? Quan-do fra'l pian - to
Noi, noi, dis-se-r'in un luo-co Ab-bia-mo l'ac-qu'e'l fuo-co, Ma col fuo -
co im-mer-ghia-mo Per-chè ab-ba-gli l'a-man-te Fra le fiam-m'e fra l'on-da; Nè
fia for-za mor-tal che si di-fen-do, O - v'il fuo-co som-mer-ga e l'ac-qu'in-cen-da, nè
fia for-za mor-tal che si di-fen-do, o - v'il fuo-co som-mer-ga e l'ac-qu'in-cen - da.