

Verbum caro factum est

John 1:14 (Final responsory for Christmas matins)

Pandolfo Zallamella (1551-c.1590)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones cum quinque, sex et pluribus vocibus (Gerlachiae press, Nuremberg, 1585)

Ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ha - bi - ta - vit in
no - bis, et ha - bi - ta - vit in no - bis, et vi - di - mus, et vi - di - mus glo -
ri - am e - jus, glo - ri - am e - jus, glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti
a Pa - tre, a Pa - tre, ple - num gra - ti - æ
et ve - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ
et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

5
10
15 20 2
25 1
30 35
40

Verbum caro factum est

John 1:14 (Final responsory for Christmas matins)

Pandolfo Zallamella (1551-c.1590)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones cum quinque, sex et pluribus vocibus (Gerlachiae press, Nuremberg, 1585)

Ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ha - bi - ta - vit in no -
- bis, et ha - bi - ta - vit in no - bis, et vi - di - mus, et
vi - di - mus glo - ri - am e - jus, glo - ri - am e - jus, glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni -
ti, glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, a Pa -
- tre, ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis, et ve -
- ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta -
tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

Verbum caro factum est

John 1:14 (Final responsory for Christmas matins)

Pandolfo Zallamella (1551-c.1590)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones cum quinque, sex et pluribus vocibus (Gerlachiae press, Nuremberg, 1585)

Ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ha - bi - ta -
- vit in no - bis, et vi - di-mus, et vi - di-mus glo -
ri-am e - jus, glo - ri-am e - jus, glo - ri-am qua - si u - ni - ge - ni - ti, glo - ri-am
qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, a Pa - tre,
ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis, et ve -
ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta -
tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

Verbum caro factum est

John 1:14 (Final responsory for Christmas matins)

Pandolfo Zallamella (1551-c.1590)

Quinta vox (part 4 of 5)

Sacrae cantiones cum quinque, sex et pluribus vocibus (Gerlachiae press, Nuremberg, 1585)

8 Ver - bum ca - ro fa - ctum est, et

10 ha - bi - ta - vit in no - bis, et vi - di - mus glo - ri -

15 am e - jus, glo - ri - am e - jus, glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti, glo - ri - am qua -

20 - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, a Pa - tre,

30 ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis, et

35 - ve - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ et ve - ri -

40 ta - tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

Verbum caro factum est

John 1:14 (Final responsory for Christmas matins)

Pandolfo Zallamella (1551-c.1590)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones cum quinque, sex et pluribus vocibus (Gerlachiae press, Nuremberg, 1585)

Ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ha - bi -
ta - - vit in no - bis, et vi - di-mus glo - ri-am e - jus,
glo - ri-am e - jus, glo - ri-am qua - si u - ni - ge - ni - ti a
Pa - tre, a Pa - tre, ple - num gra - ti - æ et ve -
ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ et ve -
ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

Verbum caro factum est

John 1:14 (Final responsory for Christmas matins)

Pandolfo Zallamella (1551-c.1590)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones cum quinque, sex et pluribus vocibus (Gerlachiae press, Nuremberg, 1585)



8 Ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ha - bi -

10 ta - vit in no - bis, et vi - di - mus glo - ri - am e - jus,

15 glo - ri - am e - jus, glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a

25 Pa - tre, a Pa - tre, ple - num gra - ti - æ et ve -

30 - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ et ve -

35 - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

40