

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don-na, del vo-str'A-mo - re Che di quel non
5
_ si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si mo -
10
re, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si mo - re. Pe - rò,
15
pe - rò non è for-ni - ta, non è for-ni - ta Col vo-str'A-mor_in-sie-me,
20
Ma col mio sde - gno di sal - var-si ha spe - me: Vi - ta
25
so - a - ve e ca - ra Ch'al - trui _ sde-gnan - do, ch'al-trui sde -
30
35
40
45
gnan - do a - mar se stes-sa im - pa - ra, a - mar, a - mar se stes - sa im - pa - ra.

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Quinto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo-str'A-mo - re Che di quel
 non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on -
 de si mo - re, che di quel non si vi-v'on-de si mo - re, on - de si mo -
 re. Pe - rò, pe - rò non è for - ni -
 ta Col vo-str'A-mor_ in-sie-me, Ma_ col mio sde - gno, ma col mio sde-gno di sal-var-si ha
 spe-me, di sal-var-si ha spe-me: Vi - ta so-a-ve e ca - ra Ch'al-
 trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-
 gnan-do a - mar se stes-sa im-pa - ra, a - mar, a - mar se stes-sa im - pa - ra.

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

5
Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo-str'A-mo - re Che di

10
quel non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on-de si mo - re,

15
on-de si mo - re, on - de si mo - re, on-de si mo - re, on-de si mo - re,

20
re. Pe - rò non è for-ni - ta, non è for-ni - ta Col vo-str'A-mor

25
1 Pe - rò non è for-ni - ta Col vo-str'A-mor

30
in - sie - me, Ma col mio sde - gno, ma col mio sde - gno di sal - var - si ha spe - me,

35
ma col mio sde - gno di sal-var-si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra Ch'al-

40
trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan-do, ch'al-trui sde-

45
gnan - do a - mar se stes-sa im-pa - ra, a - mar se stes-sa im-pa - ra.

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo-str'A-mo - re Che di quel
non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on -
de si mo - re, che di quel non si vi - ve on - de si mo -
re. Pe - rò non è for - ni - ta
Col vo-str'A-mor in-sie - me, Ma col mio sde - gno, ma col mio sde-gno di
sal-var-si ha spe - me, di sal-var-si ha spe - me: Vi - ta so-a-ve e ca - ra Ch'al-trui sde-
gnan - do, ch'al-trui sde-gnan-do, ch'al-trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan -
do a - mar se stes-sa im-pa - ra, a-mar, a - mar se stes-sa, se stes-sa im-pa - ra.

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis-se la mia vi - ta, Don-na, del vo-str'A-mo - re Che
 di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - - - de si mo - re, on -
 de si mo - re, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re.
 1 20 1 25
 Pe - rò non è for - ni - ta Col vo-str'A-mor
 in-sie-me, Ma col mio sde - gno, ma col mio sde-gno di sal - var-si ha spe -
 30
 me, ma col mio sde - gno di sal-var-si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - - ra
 Ch'al-trui sde - gnan - do, ch'al-trui sde-gnan-do, ch'al-trui sde -
 40 45
 gnan - do a - mar se stes-sa im-pa - ra, a - mar, a-mar se stes - sa im-pa - ra.