

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la__ mia vi - ta, Don - na, del vo - str'A - mo - re Che di quel non
_ si vi - ve, che__ di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si mo -
re, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si mo - re. Pe - rò,
pe - rò non è for - ni - ta, non è for - ni - ta Col vo - str'A - mor__ in - sie - me,
Ma col mio sde - gno di sal - var - si ha spe - me: Vi - ta
so - a - ve e ca - ra Ch'al - trui__ sde - gnan - do, ch'al - trui sde -
gnan - do a - mar se stes - sa im - pa - ra, a - mar, a - mar se stes - sa im - pa - ra.

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Quinto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la__ mia vi - ta, Don - na, del vo-str'A-mo - re Che di quel
non si vi - ve, che__ di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on -
de si mo - re, che di quel non si vi - v'on - de si mo - re, on - de si mo -
re. Pe - rò, pe - rò__ non è__ for - ni -
ta Col vo-str'A-mor__ in-sie-me, Ma__ col mio sde - gno, ma col mio sde - gno di__ sal-var-si ha
spe-me, di__ sal-var-si ha spe-me: Vi - ta so-a-ve e ca - - ra Ch'al-
trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan - do, ch'al-trui sde-gnan - do, ch'al-trui__ sde-
gnan-do a - mar se stes-sa im - pa - ra, a - mar, a - mar se stes-sa im - pa - ra.

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo - str'A - mo - re Che di
quel non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on - de si mo - re,
on - de si mo - re, on - de si mo - re, on - de si mo - re, on - de si mo - re,
re. Pe - rò non è for - ni - ta, non è for - ni - ta Col vo - str'A - mor
in - sie - me, Ma col mio sde - gno, ma col mio sde - gno di sal - var - si ha spe - me,
ma col mio sde - gno di sal - var - si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra Ch'al -
trui sde - gnan - do, ch'al - trui sde - gnan - do, ch'al - trui sde - gnan - do, ch'al - trui sde -
40 gnan - do a - mar se stes - sa im - pa - ra, a - mar se stes - sa im - pa - ra.
45

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis - se la mia vi - ta, Don - na, del vo - str'A - mo - re Che di quel
non si vi - ve, che di quel non si vi - ve on - de si mo - re, on -
de si mo - re, che di quel non si vi - ve on - de si mo -
re. Pe - rò non è for - ni - ta
Col vo - str'A - mor in - sie - me, Ma col mio sde - gno, *ma col mio sde - gno* di
sal - var - si ha spe - me, di sal - var - si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra Ch'al - trui sde -
gnan - do, *ch'al - trui sde - gnan - do*, *ch'al - trui sde - gnan - do*, *ch'al - trui sde - gnan - do*
do a - mar se stes - sa im - pa - ra, a - mar, a - mar se stes - sa, se stes - sa im - pa - ra.

Non visse la mia vita

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Non vis-se la mia vi - ta, Don-na, del vo-str'A-mo - re Che
di quel non si vi - ve on-de si mo-re, on - de si mo - re, on -
de si mo - re, che di quel non si vi - ve on-de si mo - re.
Pe - rò non è for - ni - ta Col vo-str'A-mor
in-sie-me, Ma col mio sde - gno, ma col mio sde-gno di sal - var-si ha spe -
me, ma col mio sde - gno di sal-var-si ha spe - me: Vi - ta so - a - ve e ca - ra
Ch'al-trui sde - gnan - do, ch'al-trui sde-gnan-do, ch'al-trui sde-gnan-do, ch'al-trui sde-
gnan - do a - mar se stes-sa im-pa - ra, a - mar, a-mar se stes - sa im-pa - ra.