

Cara mia Dafne

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ca - ra mia Daf - ne, ad - di - o, Dis - si par - ten - do al - l'ap - pa - rir
5
_ del So - le. Ad - dio, Tir - si mio ca - ro, el - la ri - spo - se, E' l bel co - lor di ro - se
10
Spar - se, D'un pal - lor di vi - o - le, spar - se, d'un pal - lor di vi - o - le spar - se
20
del pal - lor mi - o. El - la pian - ge - va ed i - o, ed i - o, el - la pian - ge -
25
va ed i - o. Io so - spi - ra - va ed el - la, Do - len - te sì co - m' e - ra va - ga, co - m' e - ra va - ga,
30
co - m' e - ra va - ga, co - m' e - ra va - ga e bel - la, co - m' e - ra va - ga e bel - la.

Cara mia Dafne

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ca - ra mia Daf-ne, ad-di - o, Dis-si par-ten-do al-l'ap-pa-rir del So-le.

E'l bel co - lor di ro - - - se D'un pal-lor di vi-o-le, d'un pal-

lor di vi-o-le Spar-se, spar-se, d'un pal-lor di vi-o - le spar - se per la pie -

tà del pal - lor mi - o. El - la pian-ge-va ed i - o, el-la pian-ge-va ed i - o.

Io so - spi-ra - va, io so - spi-ra - va ed el - la, Do-len - te sì co-m'e-ra

va-ga, co-m'e-ra va-ga, co-m'e-ra va-ga e bel - la, co-m'e-ra va - ga e bel - la.

Cara mia Dafne

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ca - ra mia Daf-ne, ad-di - o, Dis - si par-ten - do al-l'ap-pa-rir
5 del So-le. Ad-dio, Tir - si mio ca - ro, el - la ri-spo-se, E'l bel co-lor di ro - se D'un pal-lor
10 di vi-o - le, Spar-se, d'un pal-lor di vi - o - le, di vi - o - le spar-se,
15 spar-se per la pie - tà del pal-lor mi - o. ed i - o, El - la pian-ge-va ed i - o. 20
25 Io so - spi - ra - va, io so - spi-ra - va ed el - la, Do-len - te sì co-m'e-ra va - ga,
30 co-m'e-ra va-ga, co-m'e-ra va-ga, co-m'e-ra va-ga, co - m'e-ra va-ga e bel - la.

Cara mia Dafne

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ca - ra mia Daf - ne, ad - di - o, Dis - si par - ten - do al - l'ap - pa - rir del
So - le. Ad - dio, Tir - si mio ca - ro, el - la ri - spo - se, D'un pal -
lor di vi - o - le, d'un pal - lor di vi - o - le Spar - se, d'un pal - lor di vi - o - le spar - se
per la pie - tà del pal - lor mi - o. El - la pian - ge - va ed i - o, el - la pian - ge -
- va ed i - o. Io so - spi - ra - va, io so - spi - ra - va ed el - la, Do - len - te sì co - m' e - ra
va - ga, co - m' e - ra va - ga, co - m' e - ra va - ga, co - m' e - ra va - ga e bel - la,

Cara mia Dafne

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, Tir - si mio ca - ro, el - la ri-spo - se,
D'un pal - lor di vi-o - le, Spar-se, d'un pal-lor di vi - o - le spar -
se, spar - se per la pie - tà del pal - lor mi - o. El - la pian-ge-va ed i - o,
el - la pian-ge - va ed i - o. Io so - spi-ra-va, co-m'e-ra va-ga,
co-m'e-ra va-ga, co-m'e-ra va-ga e bel - la, co-m'e-ra va - ga e bel - la.