

Tanto, Donna, stim'io

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of seven staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: "Tan-to, Don-na, sti-m'i-o I tuoi lam - pi di sde-gno, i tuoi lam - pi di sde-gno, i tuoi lam-pi di sde-gno, Quan-to sti-mo d'A-mor lo scet-tro o'l Re - gno. E tan-to pre-gio A-mo - re Quan-to d'un par-go-let-to in van er - ro - re; Ful-mi-na pur tuoi stra - li Che ve-drai se'l tuo Di - o Nul-la può ne' mor-ta - li. Io, per-ché è Nu-me va-no, io, per-ché è Nu-me va-no, quan-t'è lon-ta - - - no, io, per-ché è Nu-me va-no, io, per-ché è Nu-me va-no, Tan-to fe-li-ce son, tan-to fe - li - ce son quan-t'è lon-ta - - - no, lon-ta - - - no." The score ends with a double bar line at measure 35.

Tan-to, Don-na, sti-m'i-o I tuoi lam - pi di sde-gno, i tuoi lam - pi di sde-gno, i tuoi lam-pi di sde-gno, Quan-to sti-mo d'A-mor lo scet-tro o'l Re - gno. E tan-to pre-gio A-mo - re Quan-to d'un par-go-let-to in van er - ro - re; Ful-mi-na pur tuoi stra - li Che ve-drai se'l tuo Di - o Nul-la può ne' mor-ta - li. Io, per-ché è Nu-me va-no, io, per-ché è Nu-me va-no, quan-t'è lon-ta - - - no, io, per-ché è Nu-me va-no, io, per-ché è Nu-me va-no, Tan-to fe-li-ce son, tan-to fe - li - ce son quan-t'è lon-ta - - - no, lon-ta - - - no.