

# A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Quinto (part 1 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Clo-rin-do, ad-di-o, Ad-dio, Clo-rin-da mi-o,  
Di-cean pres-s'u-na fon-te Con fron-te as-sai tur-ba-ta  
pa-sto-rel-la a-ma-ta, a-man-te pa-sto-rel-la. Ei  
so-spi-ran-do ed el-la; El-la pian-gen-do ed e-gli,  
Da-gli oc-chi u-mi-di e be-gli Con le la-gri-me u-scie-no i co-ri ar-den-do.  
el-la da lui par-ten-do, par-ti da lei quel co-re  
Che sol nu-tri-v'A-mo-re, Par-ti da lui, par-ti da lei quel  
co-re che sol nu-tri-v'A-mo-re, che sol nu-tri-v'A-mo-re.

# A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Canto (part 2 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of eight staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score includes measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 50. The lyrics are: Clo-rin-do ad-di - o, Ad-di - o, Clo-rin - da mi - o, Di-cean pres-s'u-na fon - te Con fron-te as-sai tur-ba - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto-rel-la a-ma - ta, Pa-stor a - ma - to, a-man-te pa - sto-rel - la. Ei so - spi-ran-do ed el - la; El - la pian-gen - do ed e - gli, Da-gli oc-chi u-mi-di e be - gli Con le la - gri-me u-scie - no i co-ri ar-den-do, i co - ri ar-den - do. el - la da lui par-ten - do, Par-ti da lui, par-ti da lei quel co - re Che sol nu-tri-v'A - mo - re, Par-ti da lui, par-ti da lei quel co - re che sol nu - tri-v'A-mo - re, che sol nu - tri-v'A-mo-re, nu - tri-v'A-mo - re.

# A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Alto (part 3 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -  
o; Di - cean pres - s' u - na fon - te Con fron - te as - sai tur - ba - ta Pa - stor a - man - te,  
pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a - man - te pa - sto -  
rel - - la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed  
e - gli, ed e - - gli, Con le la - gri - me u - scie - no i co - ri ar - den - do, i  
co - ri ar - den - do. el - la da lui par - ten - do, Par - tì da lui, par - tì da lei quel  
co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, Par - tì da lui, par - tì da lei quel  
co - re che sol nu - tri - v' A - mo - re, che sol nu - tri - v' A - mo - re.

# A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Tenore (part 4 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -  
o; Clo - rin - do ad - di - o, Ad - di - o, Clo - rin - da mi - o, Con fron - te as - sai tur - ba - ta Pa -  
stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a -  
man - te pa - sto - rel - la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed  
e - gli, Da - gli oc - chi u - mi - di e be - gli Con le la - gri - me u -  
scie - no i co - ri ar - den - do. E - gli da lei, el - la da lui Par - tì da  
lui, par - tì da lei, par - tì da lei quel co - re par - tì da lui, par -  
tì da lei, par - tì da lei quel co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, che sol nu - tri - v' A - mo - re.

# A dio, bella Siringa

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

Basso (part 5 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -  
o; Di - cean pres - s' u - na fon - te Con fron - te as - sai tur - ba -  
- ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa - stor a - ma - to, a - man - te  
pa - sto - rel - la. Ei so - spi - ran - do ed el - la; El - la pian - gen - do ed e - gli,  
ed e - gli, Da - gli oc - chi u - mi - di e be - gli Con le la - gri - me u - scie - no i  
co - ri ar - den - - do. E - gli da lei, Par -  
tì da lui, par - tì da lei quel co - re Che sol nu - tri - v' A - mo - re, par -  
tì da lui, par - tì da lei quel co - re che sol nu - tri - v' A - mo - re.