

Falsa credenza avete

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Fal - sa cre - den - za a - ve - te, Don - na, se voi cre - de - te, Ch'io non sia
vi - vo po - i se voi cre - de - te, se voi cre - de - te ch'io non sia vi - vo po - i Che più non
a - mo vo - i; An - zi mor - rò s'io v'a - mo, an - zi mor - rò s'io v'a - mo
Che tan - t'io vi - vo quan - to vi di - sa - mo, s'io v'a - mo che tan - t'io vi - vo quan - to vi di - sa - mo.
E se'l por - tar - vi a - mo - re Fu sem - pre ed è ca - gion ch'al - tri si mo - re, ch'al - tri si
mo - re, fu sem - pre ed è ca - gion ch'al - tri si mo - re, ch'al - tri si mo - re, Mor - t'è -
chi v'a - ma, mor - t'è chi v'a - ma e vi - ve in du - ra
sor - te, Che ben vi - vo non è, che ben vi - vo non è, che ben vi - vo non è, l'uom
ch'a - ma mor - te, che ben vi - vo non è l'uom ch'a - ma mor - te.

Falsa credenza avete

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Fal - sa cre-den-za a-ve - te, Don - na, se voi cre - de - te, 5
se voi cre-de - te Ch'io non sia vi - vo po - i, ch'io non sia vi - vo po - i 10
An - zi mor - rò s'io v'a-mo, s'io v'a - mo an - zi mor-rò s'io v'a - mo, 15
an - zi mor - rò s'io v'a - mo Che tan-t'io vi-vo quan-to vi di-sa - mo. 20
Fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo-re, fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo-re, 25
fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo - re, fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo - 30
re, Mor - t'è chi v'a - ma, mor - t'è chi v'a-ma 35 e vi - ve in du - ra sor-
- te, Che ben vi - vo non è l'uom ch'a-ma mor - te, che ben vi - vo non 40
è, che ben vi - vo non è l'uom ch'a-ma mor - te. 45 $\frac{6}{2}$

Falsa credenza avete

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Fal - sa cre-den-za a-ve - te, Don - na, se voi cre - de - te,
se voi cre-de - te Ch'io non sia vi - vo po - i, ch'io non sia vi - vo po - i
An - zi mor - rò s'io v'a - mo, s'io v'a - mo an - zi mor - rò s'io v'a -
mo, an - zi mor-rò s'io v'a - mo Che tan-t'io vi-vo quan-to vi di-sa - mo.
Fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo-re, fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo-re,
fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo - re, fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo -
re, Mor - t'è chi v'a - ma, mor - t'è chi v'a-ma e vi - ve in du - ra sor -
te, Che ben vi - vo non è l'uom ch'a-ma mor - te, che ben vi - vo non
è, che ben vi - vo non è l'uom ch'a - ma mor - te.

Falsa credenza avete

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Fal - sa cre - den - za a - ve - te, Don - na, Ch'io non sia vi-vo po -
- i, ch'io non sia vi-vo po - i, se voi cre-de - te ch'io non sia vi-vo po - i An -
- zi mor-rò, an - zi mor - rò s'io v'a-mo, an - zi mor-rò s'io v'a - mo Che tan-t'io vi-vo quan-to
vi di-sa-mo. s'io v'a - mo che tan-t'io vi-vo quan-to vi di - sa-mo. E
se'l por-tar-vi a-mo-re, e se'l por-tar-vi a-mo-re Fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-
tri si mo - re, Mor - t'è chi v'a - ma, mor - t'è chi v'a - ma e vi - ve in du-ra sor -
- te, Che ben vi - vo non è l'uom ch'a - ma mor - te, che ben vi-vo non è, che
ben vi-vo non è, che ben vi-vo non è, che ben vi-vo non è l'uom ch'a-ma mor - te.

Falsa credenza avete

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se voi cre-de - te, se voi cre-de - te Don -
na, se voi cre-de - te Ch'io non sia vi-vo po - i Che più non a-mo vo - i; _____
An - zi mor - rò s'io v'a - mo Che tan-t'io vi-vo quan-to vi di - sa - mo. an -
- zi mor - rò, E se'l por-tar - vi a - mo - re
Fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo - re, fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo -
- re, Mor - t'è chi v'a - ma e vi-ve in du - ra sor -
- te, Che ben vi - vo non è l'uom ch'a - ma mor-te, che ben vi - vo non
è l'uom ch'a - ma mor-te, l'uom ch'a - ma mor - te, l'uom ch'a - ma mor - te.

Falsa credenza avete

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se voi cre - de - te Ch'io non sia vi-vo po - i se
voi cre-de - te ch'io non sia vi-vo po - i Che più non a-mo vo - i; An - zi mor -
rò s'io v'a-mo, an - zi mor-rò s'io v'a - mo Che tan-t'io vi-vo quan-to vi di-sa-mo, an - zi mor-rò s'io v'a -
mo che tan-t'io vi-vo quan-to vi di-sa - mo. Fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo -
re, E se'l por-tar-vi a-mo-re fu sem-pre ed è ca-gion ch'al-tri si mo-re,
Mor - t'è — chi v'a - ma e vi-ve in du - ra sor -
- te, Che ben vi - vo non è l'uom ch'a - ma mor - te, — che ben vi - vo non è l'uom
ch'a-ma mor-te, che ben vi-vo non è, che ben vi-vo non è l'uom ch'a-ma mor - - te.