

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Pres-s'u-na ver-de ri - va Io que-ste vo-ci u-di - a: pres-s'u-na ver-de ri - va

5
io que-ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li-ci - da, deh,

10
_sa-rà ver, Li-ci - da, Che tu par-ten-do uc-ci - da L'a-ma - ta Clo - ri, l'a-

15
ma - ta Clo - ri? e po - i, e po - i, e po - i U-n'al-tra ri-spon - de -

20
a: mio ben, ad-di - o, Ser-ba la vi-ta mia ¹ In te se vi-vi

25
tu, vi - v'an - cor i - o. Ad-dio, ri - man fe - li - ce, ri - man fe - li - ce, L'al - tra sog-

30
gion - se, l'al - tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe-ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - ce.

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Alto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Pres-s'u-na ver-de ri - va Io que-ste vo-ci u-di - a, io que-ste
5 vo-ci u-di - a, io que-ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li - ci - da, deh, sa-rà
10 ver, Li-ci - da, deh, sa-rà ver, Li-ci - da, Che tu par-ten-do uc-ci - da, che tu par-ten-do uc-ci -
15 da L'a-ma - ta Clo - ri, l'a - ma - ta Clo - ri? e po - i U-n'al - tra
20 ri-spon-de - a, u - n'al - tra ri-spon-de - a, Ser-ba la vi - ta mia,
25 ser-ba la vi - ta mia con gli an-ni tuo - i; In te se vi - vi tu, vi - v'an - cor i -
o. Ad-dio, ri - man fe - li - ce, ri - man fe - li - ce, L'al-tra sog-gion-se, l'al-tra sog-gion -
30 se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - ce.

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Tenore (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)



1
Pres-s'u-na ver-de ri - - va, pres - s'u - na

5
ver-de ri - va Io que-ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li - ci - da, deh, sa-rà

10 1
ver, Li-ci - da, Che tu par-ten-do uc - ci - da L'a-ma - ta Clo - ri, l'a-

15
ma - ta Clo-ri? e po - i U-n'al-tra ri-spon-de - a, e po - i u-n'al-tra ri-spon-de -

20
a: mio ben, ad-di - o, Ser-ba la vi - ta mia, ser-ba la vi - ta mia con gli an - ni tuo - i; In

25
te se vi-vi tu, se vi-vi tu, vi-v'an-cor i - o. Ad-dio, ri-man fe-li - ce, L'al-tra sog-gion-

30
se, l'al-tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe-ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - ce.

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Quinto (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Pres-s'u-na ver-de ri - va Io que-ste vo-ci u-di - a, io
que-ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li - ci - da, deh, sa-rà ver, Li - ci - da, deh,
_sa-rà ver, Li - ci - da, Che tu par-ten-do uc-ci - da L'a-ma - ta Clo - ri, l'a-
ma - ta Clo - ri? e po - i, e po - i U-n'al-tra ri-spon-de - a, e po - i u-n'al-tra ri-spon-
de - a: mio ben, ad-di - o, Ser-ba la vi - ta mia, ser-ba la vi - ta mia con gli an - ni tuo - i; In te
se vi - vi tu, Ad - dio, ri - man fe - li - ce, L'al-tra sog-
gion-se, l'al-tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe-ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - ce.

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1
Pres - s' u - na ver - de ri - va Io que - ste vo - ci u - di - a: pres - s' u - na

5
ver - de ri - va io que - ste vo - ci u - di - a: Deh, sa - rà ver, Li - ci - da,

10
deh, sa - rà ver, Li - ci - da, Che tu par - ten - do u - ci - da

15
L' a - ma - ta Clo - ri? e po - i U - n' al - tra ri - spon - de - a, u -

20
n' al - tra ri - spon - de - a: mio ben, ad - di - o, Ser - ba la vi - ta mia con gli an - ni

25
tuo - i; In te se vi - vi tu, vi - v' an - cor i - o. Ad - dio, ri -

30
man fe - li - ce, L' al - tra sog - gion - se: u - ni - ca mia Fe - ni - ce.