

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is soprano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25) and a rehearsal mark '1' above the 20th measure.

Pres-s'u-na ver-de ri - va Io que-ste vo-ci u-di - a: pres-s'u-na ver-de ri - va

5
io que-ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li-ci - da, deh,

10
sa-rà ver, Li-ci - da, Che tu par-ten-do uc-ci - da L'a-ma - ta Clo - ri, l'a-

15
ma - ta Clo - ri? e po - i, e po - i, e po - i U-n'al-tra ri-spon - de -

20
a: mio ben, ad-di - o, Ser-ba la vi - ta mia In te se vi - vi

25
tu, vi - v'an - cor i - o. Ad-dio, ri - man fe - li - ce, ri - man fe - li - ce, L'al - tra sog -

30
gion - se, l'al - tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - ce.

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Alto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Pres'su-na ver-de ri - va Io que-ste vo-ci u-di - a, io que-ste
vo-ci u-di - a, io que-ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li - ci - da, deh, sa-rà
ver, Li - ci - da, deh, sa-rà ver, Li - ci - da, Che tu par-ten-do uc-ci - da, che tu par-ten-do uc-ci -
da L'a-ma - ta Clo - ri, l'a - ma - ta Clo - ri? e po - i U-n'al - tra
ri-spon-de - a, u - n'al - tra ri-spon-de - a, Ser-ba la vi - ta mia,
ser-ba la vi - ta mia con gli an-ni tuo - i; In te se vi - vi tu, vi - v'an - cor i -
o. Ad-dio, ri - man fe - li - ce, ri - man fe - li - ce, L'al - tra sog-gion - se, l'al - tra sog-gion -
se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - ce.

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Tenore (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1
Pres-s'u-na ver-de ri - - - va, pres - s'u - na

5
ver-de ri - va Io que-ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li - ci - da, deh, sa-rà

10
ver, Li - ci - da, Che tu par-ten-do uc - ci - da L'a-ma - ta Clo - ri, l'a-

15
ma - ta Clo-ri? e po - i U-n'al-tra ri-spon-de - a, e po - i u-n'al-tra ri-spon-de -

20
a: mio ben, ad - di - o, Ser-ba la vi - ta mia, ser-ba la vi - ta mia con gli an - ni tuo - i; In

25
te se vi-vi tu, se vi-vi tu, vi-v'an-cor i - o. Ad-dio, ri-man fe - li - ce, L'al-tra sog-gion-

30
se, l'al - tra sog-gion - se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - ce.

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Quinto (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

2
Pres-s'u-na ver-de ri - va Io que-ste vo-ci u-di - a, io
que-ste vo-ci u-di - a: Deh, sa-rà ver, Li - ci - da, deh, sa-rà ver, Li - ci - da, deh,
sa-rà ver, Li - ci - da, Che tu par-ten-do uc-ci - da L'a-ma - ta Clo - ri, l'a-
ma - ta Clo - ri? e po - i, e po - i U-n'al-tra ri-spon-de - a, e po - i u-n'al-tra ri-spon-
de - a: mio ben, ad - di - o, Ser-ba la vi - ta mia, ser-ba la vi - ta mia con gli an - ni tuo - i; In te
se vi - vi tu, Ad - dio, ri - man fe - li - ce, _____ L'al - tra sog -
gion - se, l'al - tra sog - gion - se: u - ni-ca mia Fe - ni - ce, u - ni-ca mia Fe - ni - ce.

Press' una verde riva

Marcello Tosone (fl.1586-93)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1

Pres - s'u - na ver-de ri - va Io que-ste vo-ciu-di - a: pres-s'u-na

5

ver-de ri - - va io que - ste vo-ciu-di - a: Deh, sa-rà ver, Li - ci - da,

10

deh, sa-rà ver, Li - ci - da, Che tu par-ten-douc-ci - da

15

L'a - ma - ta Clo - ri? e po - i U-n'al-tra ri-spon-de - a, u -

20

n'al - tra ri-spon-de - a: mio ben, ad - di - o, Ser-ba la vi - ta mia con gli an-ni

25

tuo - - i; In te se vi - vi tu, vi - v'an-cor i - o. Ad-dio, ri -

30

1

man fe - li - ce, L'al-tra sog-gion-se: u - ni-ca mia Fe - ni - - ce.