

# Se m'amasti, io t'amai

Maurizio Moro

Alfonso Ganassi (fl.1576-1609)

Alto (part 2 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se m'a-ma-sti io t'a-ma - i, se m'a-ma-sti io t'a-ma-i, se m'a-ma-sti io t'a-ma-i,  
i, io t'a-ma-i, io t'a-ma-i, io t'a-ma - i, E s'or da me tu fug - gi, io da te fug -  
- go, io da te fug - go, Né pri-vo del tuo a-mor\_ pe-rò mi strug - go. E-co a ren-der il  
suon non fu mai pre - sta Co-sì, co-sì, Pron-to a l'af - fet-to al-trui l'af - fet-  
- to mi - o, l'af-fet - to mi - o: Dun-que non men ne - mi - co a - spro e co - stan -  
- te A ve - der - mi t'ap-pre - sta E s'il tuo a-mor del mio non giun-se al  
se-gno, Non spe-rar che v'ar - ri-vi an-co lo sde-gno, e s'il tuo a-mor del mio non giun-se al se-gno  
non spe-rar che v'ar - ri - vi an-co lo sde-gno, non spe-rar che v'ar - ri-vi an-co lo sde-gno, non  
spe-rar che v'ar - ri-vi an-co lo sde - gno, an - co lo sde - gno.