

Se m'amasti, io t'amai

Maurizio Moro

Alfonso Ganassi (fl.1576-1609)

Alto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se m'a-ma-sti io t'a - ma - i, se m'a - ma-sti io t'a - ma - i, **1**

5
se m'a-ma-sti io t'a - ma - i, io t'a - ma - i, io t'a - ma - i, io t'a - ma - i, E

10
s'or da me tu fug - - gi, io da te fug - go, io da te fug - go, Né

15
pri - vo del tuo a - mor - - pe - rò mi strug - go. E - co a ren - der il suon non fu

20
mai pre - sta **1** Co - sì, co - sì, Pron - to a l'af - fet - to al - trui l'af - fet -

25
- to mi - o, l'af - fet - to mi - o: Dun - que non men ne - mi - co a - spro e co - stan -

30
- te A ve - der - mi t'ap - pre - sta **2** E s'il tuo a - mor del mio non giun - se al

35
se - gno, Non spe - rar che v'ar - ri - vi an - co lo sde - gno, e s'il tuo a - mor del mio non giun - se al se - gno

40
non spe - rar che v'ar - ri - vi an - co lo sde - gno, non spe - rar che v'ar - ri - vi an - co lo sde - gno, non

45
spe - rar che v'ar - ri - vi an - co lo sde - gno, an - co lo sde - gno.