

# Se m'amasti, io t'amai

Maurizio Moro

Alfonso Ganassi (fl.1576-1609)

Tenore (part 3 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se m'a-ma-sti io t'a-ma-i, io t'a-ma - i, se m'a-ma-sti io t'a-ma - i,  
io t'a-ma-i, io t'a-ma-i, E s'or da me tu fug - - gi, tu fug - gi, io  
da te fug-go, Né pri - vo del tuo a-mor pe - rò mi strug - go. E - co a ren - der il  
suon non fu mai pre - sta Co-sì, co - sì co-me ren-d'i - o Pron-to a l'af - fet-to al-trui l'af -  
fet-to mi - o: Dun-que non men ne-mi-co A ve - der-mi t'ap-pre - sta  
Di quel ch'io fos-si pria fe-del a-man-te. Non spe-rar che v'ar-ri-vi an-co lo sde-gno,  
E s'il tuo a-mor del mio non giun-se al se - gno, non spe-rar che v'ar-  
ri-vi an-co lo sde-gno, non spe-rar che v'ar-ri - vi an-co lo sde - gno, an-co lo sde - gno.