

Se m'amasti, io t'amai

Maurizio Moro

Alfonso Ganassi (fl.1576-1609)

Quinto (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se m'a-ma-sti io t'a-ma - i, se m'a-ma - sti io t'a - ma - i, se m'a-ma -
5 sti io t'a-ma - i, io t'a-ma - i, io t'a-ma - i, io da - te fug -
10 go, io da te fug - go, Né pri - vo del tuo a-mor pe - rò mi strug-go, mi strug - go.
15 E-co a ren - der il suon non fu mai pre - sta Co-sì, co - sì co - sì co-me ren-d'i - o Pron-to a l'af -
20 fet-to al-trui l'af - fet-to mi - o: Dun-que non men ne - mi - co a-spro e co-stan-te
25 A - ve - der - mi t'ap-pre - sta Di quel ch'io fos-si pria fe - del a-man - te. E
30 s'il tuo a-mor del mio non giun-se al se-gno, e s'il tuo a-mor del mio non giun-se al
35 se-gno, e s'il tuo a-mor del mio non giun-se al se-gno Non spe-rar che v'ar-ri-vi an-co lo sde-gno,
40 non spe-rar che v'ar-ri-vi an-co lo sde-gno, lo sde-gno, an-co lo sde-gno, lo sde - gno.
45