

# Se m'amasti, io t'amai

Maurizio Moro

Alfonso Ganassi (fl.1576-1609)

Quinto (part 4 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se m'a-ma-sti io t'a-ma - i, se m'a-ma - sti io t'a - ma - i, se m'a-ma -  
sti io t'a-ma - i, io t'a-ma-i, io t'a-ma - i, io da\_\_\_ te fug-  
go, io da te fug - go, Né pri - vo del tuo a-mor pe - rò mi strug-go, mi strug - go.  
E-co a ren-der il suon non fu mai pre - sta Co-sì, co-sì, co - sì co-me ren-d'i - o Pron-to a l'af-  
fet-to al-trui l'af - fet-to mi - o: Dun-que non men ne - mi - co a-spro e co-stan-te  
A\_\_\_ ve-der - mi t'ap-pre - sta Di quel ch'io fos-si pria fe - del a-man - te. E  
s'il tuo a-mor del mio non giun-se al se-gno, e s'il tuo a-mor del mio non giun-se al  
se-gno, e s'il tuo a-mor del mio non giun-se al se-gno Non spe-rar che v'ar-ri-vi an-co lo sde-gno,  
non\_spe-rar che v'ar-ri-vi an-co lo sde-gno, lo sde-gno, an-co lo sde-gno, lo sde - gno.