

Dolce e vaga mia Clori

Lodovico Agostini (1534-1590)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal line follows a melodic path with various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. The score is numbered from 1 to 40 across the staves.

Dol - ce e va - ga mia Clo - ri, Ad - dio, dol - ce e va - ga mia Clo -
ri, ad - dio, ad-dio. Sil - va - no ad - di - o, Di-cean par-tен - do
ne' più fre - schi al-bo - ri Due bo-sche-rec - ci a-man - ti Ver-
san - do a-ma - ri pian - ti. E - gli di-cea il par-tи - re Qui te
la-scian - do mi fa - rà mo - ri - re. Ed el - la ri-spon-dea: sa-rà fi - ni -
ta Col tuo par-tir mia vi - ta. Al fin e - gli par - tis - si e ri-ma-se el - la, Né
so ben dir se più do - len - te o bel - la, al fin e - gli par - tis - si e
ri-ma-se el - la, e ri-ma-se el - la, né so ben dir se più do - len - te o bel - la.