

# Dolce e vaga mia Clori

Lodovico Agostini (1534-1590)

Quinto (part 2 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The musical score is for a single voice part, likely a soprano or alto, given the range of the vocal parts. The music is in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and includes a section number '1' above the first staff.

5  
Dol - ce e va - ga mia Clo - ri, Ad - dio, dol - ce e va - ga mia Clo -  
10  
ri, ad - dio, ad-di - o, Di-cean par-tен - do ne' più fre-schi al-bo -  
15  
ri Due bo-sche-rec - ci a-man - ti Ver - san - do a-ma - ri pian - ti, ver-san-do a-ma -  
20  
ri pian - ti. E-gli di-cea il par - ti - re Qui te la -  
25  
scian - do mi fa - rà mo - ri - re. Ed el - la ri-spon-dea: sa-rà fi - ni -  
30  
ta Col tuo par-tir mia vi - ta. Al fin e - gli par - tis - si e ri-ma-se el - la,  
35  
se più do - len - te o bel - la, e  
40  
ri-ma-se el-la, e ri-ma-se el-la, Né so ben dir se più do - len-te o bel - la.