

Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso



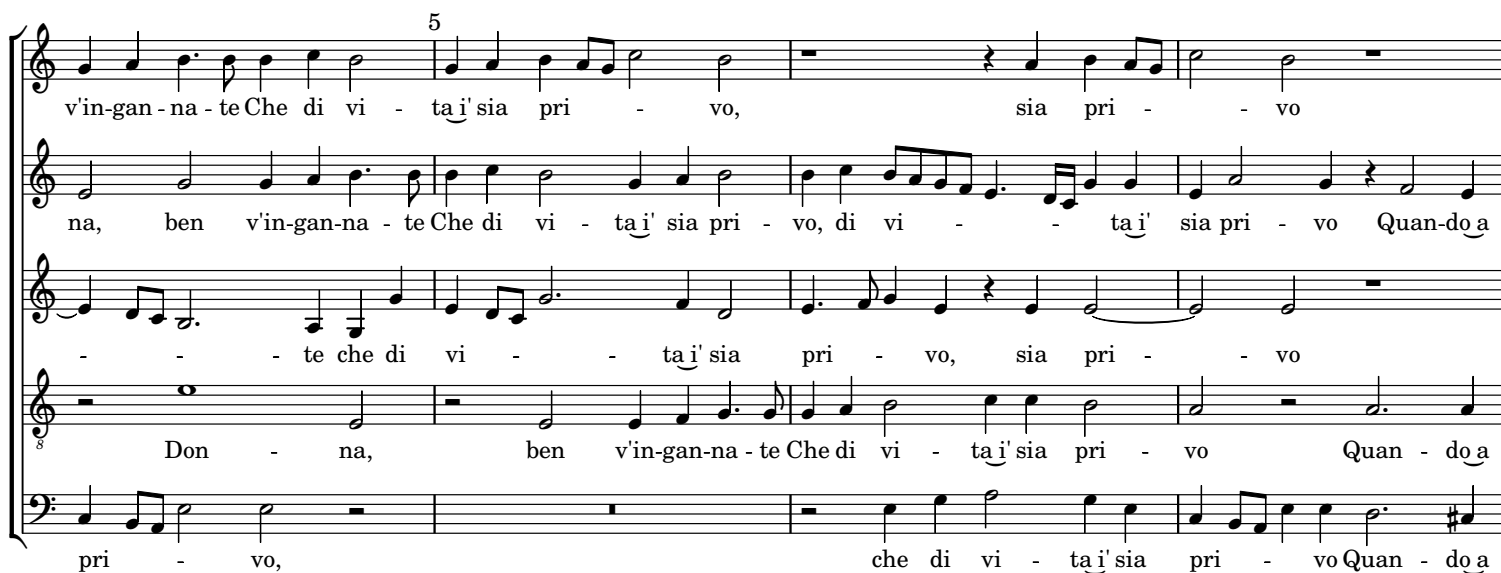
Don - na, ben

ben v'in-gan - na - te, Don -

Don - na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta, ben v'in-gan - na -

Don - - na, ben v'in-gan - na - te Che di vi - ta i' sia

5



v'in-gan-na - te Che di vi - ta i' sia pri - vo, sia pri - - vo

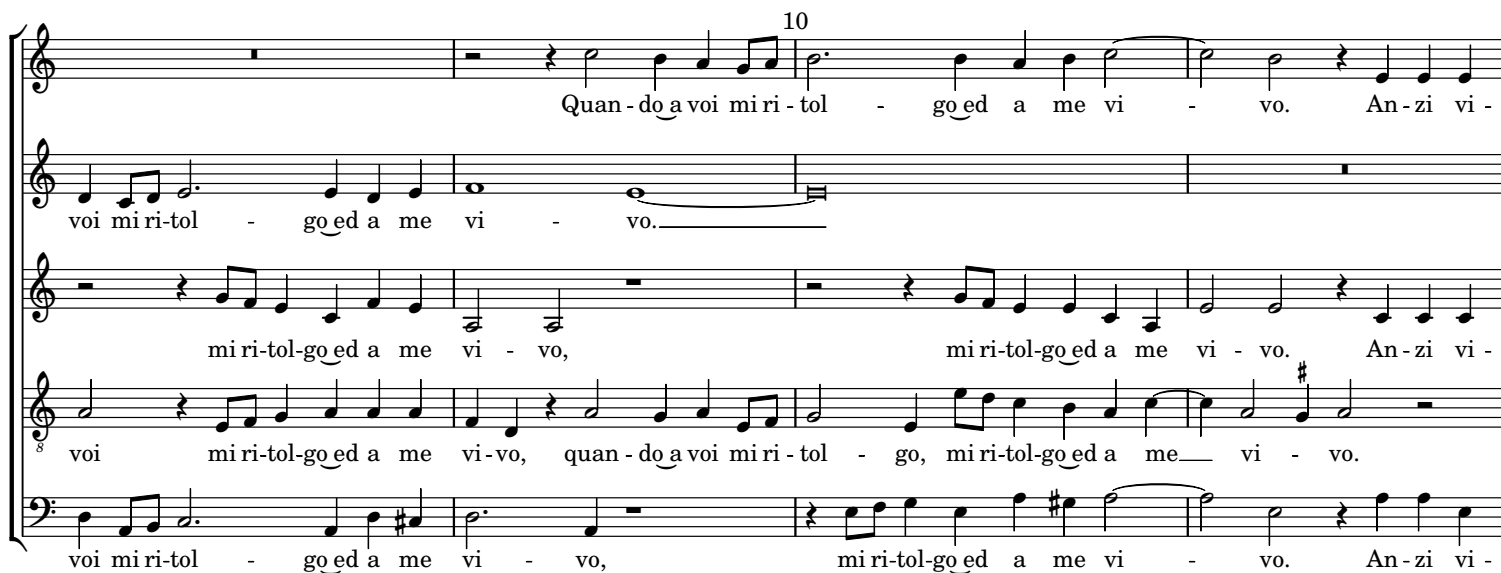
na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta i' sia pri - vo, di vi - - ta i' sia pri - vo Quan-do a

- - te che di vi - - ta i' sia pri - vo, sia pri - - vo

Don - na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta i' sia pri - vo Quan - do a

pri - vo, che di vi - ta i' sia pri - vo Quan - do a

10



Quan-do a voi mi ri - tol - go ed a me vi - vo. An-zi vi -

voi mi ri-tol - go ed a me vi - vo.

mi ri-tol-go ed a me vi - vo, mi ri-tol-go ed a me vi - vo. An-zi vi -

voi mi ri-tol-go ed a me vi-vo, quan-do a voi mi ri - tol - go, mi ri-tol-go ed a me vi - vo.

voi mi ri-tol - go ed a me vi - vo, mi ri-tol-go ed a me vi - vo. An-zi vi -

vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i, che vi la-scia - i Pe - rò che mor - to

An - zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i

vo so-n'i - o, an - zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i Pe - rò che mor - to

An - zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i Pe-rò che

vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i Pe - rò che mor - to

fui men-tre v'a-ma - i, men - tre v'a-ma - i: Fu mor - te il vi - ver mi -

Pe - rò che mor - to fui men - tre v'a - ma - i:

fui men-tre v'a - ma - i, men-tre v'a - ma - i: Fu mor - te il vi - ver mi -

mor - to fui men - tre v'a - ma - i: Fu mor - te il vi - ver mi -

fui men - tre v'a - ma - i, men-tre v'a - ma - i:

- - o Che'l vi - ve-re al mar - ti - re Un mo-do ve-ra-men-

Che'l vi - ve-re al mar - ti - re Un mo-do ve-ra-men - t'è di mo -

o Che'l vi - ve-re al mar - ti - re, che'l vi - ve-re al mar-ti - re ve-ra-men -

- - o Che'l vi - ve-re al mar-ti - re Un mo - do ve-ra-men-

Che'l vi - ve-re al mar - ti - re Un mo - do ve-ra-men-t'è di mo -

30

- t'è di mo-ri-re, fu mor-te il vi-ver mi-o che'l vi-ve-re al mar-ti-re -
 ri - re, che'l vi-ve-re al mar-ti - re
 - t'è di mo-ri-re, fu mor-te il vi-ver mi-o che'l vi-ve-re al mar-ti-re, che'l vi-ve-re al mar-
 - t'è di mo-ri-re, fu mor-te il vi-ver mi-o che'l vi-ve-re al mar-
 ri - re, che'l vi-ve-re al mar-ti - re

35

re un mo-do ve-ra-men - t'è di mo-ri-re, un mo-do ve-ra-men - t'è di mo-ri-re.
 un mo-do ve-ra-men - t'è di mo-ri - re.
 ti-re Un mo-do, un mo-do ve-ra-men-t'è di mo-ri-re.
 ti-re un mo-do ve-ra-men - te, ve-ra-men - t'è di mo-ri-re.
 re un mo-do ve-ra-men-t'è di mo-ri - re.

Donna, ben v'ingannate
 che di vita i' sia privo
 quando a voi mi ritolgo ed a me vivo.
 Anzi vivo son' io
 dal dì che vi lasciai
 però che morto fui mentre v'amai:
 fu morte il viver mio
 che'l vivere al martire
 un modo veramente è di morire.