

# Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Canto (part 1 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don-na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta i' sia pri - vo,  
sia pri - vo Quan-do a voi mi ri - tol - go ed a me vi -  
- vo. An-zi vi - vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i, che vi la-scia - i Pe-  
rò che mor - to fui men-tre v'a-ma - i, men-tre v'a-ma - i: Fu mor - te il  
vi - ver mi - - o Che'l vi - ve-re al mar - ti - re Un mo-do ve-ra-men-  
- t'è di mo-ri - re, fu mor - te il vi - ver mi - o che'l vi - ve-re al mar-ti -  
re un mo-do ve-ra-men - t'è di mo-ri - re, un mo-do ve-ra-men - t'è di mo - ri - re.

# Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Quinto (part 2 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

ben v'in-gan-na-te, Don-na, ben v'in-gan-na-te Che di vi-ta i' sia pri-  
vo, di vi - - ta i' sia pri - vo Quan-do a voi mi ri-tol-go ed a me vi - vo.  
An - zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i  
Pe - rò che mor-to fui men-tre v'a-ma - i: Che'l vi - ve-re al mar-  
ti - re Un mo-do ve-ra-men-t'è di mo - ri - re, che'l  
vi - ve-re al mar-ti - re un mo-do ve-ra-men - t'è di mo-ri - re.

# Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 3 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don - na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta, ben v'in-gan-na - te che di  
5 vi - ta i' sia pri - vo, sia pri - vo mi ri-tol-go ed a me vi - vo,  
10 mi ri-tol-go ed a me vi-vo. An-zi vi - vo so-n'i - o, an - zi vi-vo so-n'i - o Dal di che vi la-scia-i  
15 Pe - rò che mor-to fui men-tre v'a - ma - i, men-tre v'a - ma - i: Fu  
20  
25 mor - te il vi - ver mi - o Che'l vi - ve-re al mar - ti - re, che'l vi - ve-re al mar-ti - re  
30 ve-ra-men - t'è di mo-ri - re, fu mor - te il vi - ver mi - o che'l vi - ve-re al mar-ti - re,  
35 che'l vi - ve-re al mar - ti - re Un mo-do, un mo-do ve-ra-men-t'è di mo - ri - re.

# Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don - na, ben v'in-gan-na-te Che di vi-ta i' sia pri - vo Quan-do a  
voi mi ri-tol-go ed a me vi-vo, quan-do a voi mi ri-tol-go, mi ri-tol-go ed a me vi - vo.  
An-zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i Pe-rò che mor-to fui  
men-tre v'a-ma - i: Fu mor-te il vi - ver mi - o Che'l  
vi-ve-re al mar-ti - re Un mo - do ve-ra-men-t'è di mo-ri-re, fu mor-te il vi - ver mi -  
o che'l vi-ve-re al mar-ti - re un mo-do ve-ra-men-te, ve-ra-men-t'è di mo-ri-re.

# Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 5 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don - na, ben v'in-gan-na-te Che di vi-ta i' sia pri - vo,  
che di vi-ta i' sia pri - vo Quan-do a voi mi ri-tol-go ed a me vi-vo, mi ri-tol-go ed a me vi-  
- vo. An-zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i Pe - rò che mor-to  
fui men - tre v'a - ma - i, men-tre v'a-ma - i: Che'l vi - ve-re al mar-  
ti - re Un mo-do ve-ra-men-t'è di mo - ri - re, che'l  
vi - ve-re al mar-ti - re un mo-do ve-ra-men-t'è di mo-ri - re.