

Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don-na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta i' sia pri - vo,
sia pri - vo Quan-do a voi mi ri - tol - go ed a me vi -
- vo. An-zi vi - vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i, che vi la-scia - i Pe-
rò che mor - to fui men-tre v'a-ma - i, men-tre v'a-ma - i: Fu mor - te il
vi - ver mi - - o Che'l vi - ve-re al mar - ti - re Un mo-do ve-ra-men-
- t'è di mo-ri - re, fu mor - te il vi - ver mi - o che'l vi - ve-re al mar-ti -
re un mo-do ve-ra-men - t'è di mo-ri - re, un mo-do ve-ra-men - t'è di mo - ri - re.

Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Quinto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

ben v'in-gan-na-te, Don-na, ben v'in-gan-na-te Che di vi-ta i' sia pri-
vo, di vi - - ta i' sia pri-vo Quan-do a voi mi ri-tol-go ed a me vi - vo.
An - zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i
Pe - rò che mor-to fui men-tre v'a-ma - i: Che'l vi-ve-re al mar-
ti - re Un mo-do ve-ra-men-t'è di mo - ri - re, che'l
vi-ve-re al mar-ti - re un mo-do ve-ra-men - t'è di mo-ri - re.

Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don - na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta, ben v'in-gan-na - te che di
5 vi - ta i' sia pri - vo, sia pri - vo mi ri-tol-go ed a me vi - vo,
10 mi ri-tol-go ed a me vi-vo. An-zi vi - vo so-n'i - o, an - zi vi-vo so-n'i - o Dal di che vi la-scia-i
15 Pe - rò che mor-to fui men-tre v'a - ma - i, men-tre v'a - ma - i: Fu
20
25 mor - te il vi - ver mi - o Che'l vi - ve-re al mar - ti - re, che'l vi - ve-re al mar-ti - re
30 ve-ra-men - t'è di mo-ri - re, fu mor - te il vi - ver mi - o che'l vi - ve-re al mar-ti - re,
35 che'l vi - ve-re al mar - ti - re Un mo-do, un mo-do ve-ra-men-t'è di mo - ri - re.

Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don - na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta, ben v'in-gan-na - te che di

5
vi - ta i' sia pri - vo, sia pri - vo mi ri-tol-go ed a me vi - vo,

10
mi ri-tol-go ed a me vi - vo. An-zi vi - vo so-n'i - o, an - zi vi-vo so-n'i - o Dal

15
dì che vi la-scia - i Pe - rò che mor-to fui men-tre v'a-ma - i, men-tre v'a-ma-

20
- i: Fu mor-te il vi - ver mi - o Che'l vi-ve-re al mar-ti - re, che'l vi-ve-re al mar-ti - re

25
30
ve-ra-men - t'è di mo-ri - re, fu mor - te il vi - ver mi - o che'l vi-ve-re al mar-ti - re,

35
che'l vi-ve-re al mar-ti - re Un mo-do, un mo-do ve-ra-men-t'è di mo - ri - re.

Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don - na, ben v'in-gan-na - te Che di vi - ta i' sia pri - vo Quan-do a
voi mi ri-tol-go ed a me vi-vo, quan-do a voi mi ri-tol-go, mi ri-tol-go ed a me vi - vo.
An-zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i Pe-rò che mor-to fui
men-tre v'a-ma - i: Fu mor-te il vi - ver mi - o Che'l
vi-ve-re al mar-ti - re Un mo - do ve-ra-men-t'è di mo-ri - re, fu mor - te il vi - ver mi -
o che'l vi-ve-re al mar-ti - re un mo-do ve-ra-men - te, ve-ra-men-t'è di mo-ri - re.

Donna, ben v'ingannate

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Don - na, ben v'in-gan-na-te Che di vi-ta i' sia pri - vo,
che di vi-ta i' sia pri - vo Quan-do a voi mi ri-tol-go ed a me vi-vo, mi ri-tol-go ed a me vi-
- vo. An-zi vi-vo so-n'i - o Dal dì che vi la-scia - i Pe - rò che mor-to
fui men - tre v'a - ma - i, men-tre v'a - ma - i: Che'l vi - ve-re al mar-
ti - re Un mo-do ve-ra-men-t'è di mo - ri - re, che'l
vi - ve-re al mar-ti - re un mo-do ve-ra-men-t'è di mo-ri - re.