

# A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Alto (part 3 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, <sup>1</sup> Bel - la mia Sil-via ad-di-o, <sup>5</sup> ad - di - o, Dis-  
<sup>10</sup> - se so-vra un bel ri - o: Pa-stor af - flit-to af-flit - ta pa-sto-rel - la, Ei  
<sup>15</sup> so-spi-ran-do ed el - la. E'l di - vi - der-si so - lo E - ra ca-gion del duo-lo, e -  
<sup>20</sup> ra ca-gion del duo - lo, Ché par-ten-do am-bo ne' più fre-schi al-bo - ri,  
<sup>25</sup> Si di - vi - ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac-ce - si co - ri,  
<sup>30</sup> ché par-ten-do am - bo ne' più fre-schi al-bo - ri, ne' più fre-schi al-bo - ri, si di - vi -  
<sup>6</sup><sub>2</sub> ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac-ce-si co - ri, gli ac-ce - si co - ri.