

A dio, mio dolce Aminta

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad - dio, ad - dio, ad-dio, mio dol-ce A - min - ta.

5
di - o, Dis - se so-vra un bel ri - o: Pa - stor af - flit - to, af -

10
flit-ta pa-sto-rel - la, Ei so - spi - ran-do ed el - la. E -

15
- ra ca - gion del duo - lo, e - ra ca - gion, e - ra ca - gion del duo - lo, Ché par - ten - do am -

20
bo ne' più fre-schi al-bo - ri, ne' più fre-schi al-bo - ri, Si di - vi - ser da lor, si di - vi - ser da lor

25
gli ac - ce - si co - ri, gli ac - ce - si co - ri, ché par - ten - do am - bo ne' più fre-schi al-bo - ri,

30
si di - vi - ser da lor, si di - vi - ser da lor gli ac - ce - si co - ri.