

# Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se da' tuoi lac-ci sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - to,  
se da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lac-ci sciol - - to Tu pur  
cre - di ch'io pe - ra, Don - na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-de-l'e  
fie - - ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché di se stes-so si-gno -  
re; Ve-ra fe-li-ci-tà go-de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet-to in-fiam-ma -  
to, que - gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra -  
li. Io vi-vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, E que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e  
que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io vi-vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, e que-st'è la ca-  
gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to. \_\_\_\_\_

# Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se da' tuoi lac - ci sciol - - - to, se -  
- da' tuoi lac - ci sciol - - - to, se da' tuoi lac - ci sciol -  
to Tu pur cre-di ch'io pe - - ra, Don - na cru-de-l'e fie - ra, don-na cru-de - l'e  
fie - ra, don-na cru - de - l'e fie - ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché.  
- di se stes-so si-gno - re; Ve-ra fe-li - ci - tà go - de il mio co - re. Più non è dal tuo  
20 vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma - - to, Né più li fan mor-ta - li Pia -  
ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra - li.  
30 E que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be -  
- a - to, Io vi - vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, e que-st'è la ca-gion, e  
6  
2  
que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

# Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se da' tuoi lac-ci sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - -  
to Tu pur cre-di, tu pur cre-di ch'io pe - ra, Don-na cru - de-l'e fie -  
ra, don-na cru-de-l'e fie-ra, don - na cru-de-l'e fie - ra. Va - neg - gi,  
Ve-ra fe-li-ci-tà go-de il mio co - re. Né più li fan mor-ta-li Pia -  
ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li, né son più stra -  
li. Io vi-vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, E que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be -  
a - to, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

# Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1  
Se da' tuoi lac-ci sciol - - to,

5  
se da' tuoi lac-ci sciol - to Tu pur cre - di ch'io pe - ra,

10  
Don-na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-de-l'e fie-ra, don-na cru-de-l'e fie -

15  
ra. Va-neg - gi, va - neg - gi, ché di se stes-so si - gno - re; Ve-ra fe-li - ci -

20  
tà go-de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma - to,

25  
Né più li fan mor - ta - li Pia-ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li,

30  
né son più stra - li. Io vi - vo sen-za pia-gh'e non a - ma - to, E que-st'è la ca-gion, e  
que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io

35  
vi - vo sen - za pia-gh'e non a - ma - to, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be -

6  
a - to, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.

# Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Se da' tuoi lac - ci sciol - to, se da' tuoi lac-ci sciol -  
to Tu pur cre - di ch'io pe - ra, Don-na cru-de-l'e fie - ra, don-  
na cru-de-l'e fie - ra. Va-neg - gi, va-neg - gi, ché di se stes-so si-gno -  
re; Ve-ra fe-li-ci-tà go-de il mio co - re. Né più li fan mor-ta-li Pia-gh'e que -  
gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li. Io vi-vo sen-za pia-gh'e non a-ma -  
to, E que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io vi-vo sen-za pia-gh'e  
non a - ma - to, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.