

A dio, Titiro disse

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, Ti - ti-ro dis - se: ad-dio, ri-spo-se, ri - spo - se La bel-la
Ci-ta-re - a, la bel-la Ci-ta - re - a, la bel-la Ci-ta - re - a, so-spi-ran-do ar-
10 de - a, E l'u-n'e l'al - tro so-spi-ran-do ar-de - a, e l'u-n'e l'al -
15 tro so-spi-ran-do, so-spi-ran-do ar-de - a E im - pal - li - di - va in - sie - me. Le pa -
20 ro-le i so - spi - ri, i so-spi - ri, Le la-gri-me i sin-gul - ti, e i ca-ri ba-ci, e i ca-ri
25 ba-ci, Mil-le va-ghi pen-sier, mil-le de-si - re, Mil-le a-mo-ro - - - se pa -
30 ci E dis-ser mil - le vol - te, e dis-ser mil-le vol - te i' par - t'ad-di - o, ad-di -
35 o, E ri-so-na-va ad-dio, e ri-so-na-va ad-dio, e ri-so-na-va ad-dio, la sel-va e'l ri - o.

A dio, Titiro disse

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, Ti - ti-ro dis - se, ad-dio, Ti - ti-ro dis - se: ad-dio, ri-spo -

5
se, ri-spo-se La bel-la Ci-ta-re - a, la bel-la Ci-ta-re - a, la bel-la Ci-ta-re - a, E l'u-n'e l'al-tro, e

10
l'u-n'e l'al-tro so-spi-ran-do, so-spi-ran-do ar-de - a, so-spi-ran-do ar-de -

15
- a, so-spi-ran-do ar-de - a E im-pal - li-di-va in - sie - me. Le pa-ro - le, i so-spi-ri,

20
Le la - gri - me i sin - gul - ti, e i ca - ri ba - ci, e i ca - ri ba - ci, Mil-le va-ghi pen-sier, mil-

25
- le de - si - re, Mil-le a-mo-ro-se, mil-le a-mo-ro - se pa - ci

30
E dis-ser mil - le vol-te i' par - to, e dis-ser mil-le vol - te i' par - t'ad-di - o, ad-

35
di - o, E ri-so-na - va ad-dio, e ri-so - na-va ad-dio, la sel - va e'l ri - o.

A dio, Titiro disse

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, Ti - ti-ro dis - se, Ti - ti-ro dis - se: ad-dio, ad-dio, ri-spo -

5 se, ad-dio, ad-dio, ri - spo - se La bel-la Ci-ta-re - a, la bel-la Ci - - ta-

10 re - a, E l'u-n'e l'al-tro so-spi-ran-do ar-de - - a, so-spi-ran-do ar-de -

15 a, so-spi-ran-do ar-de - a, so-spi-ran-do ar-de - a E im - pal - li-di-va in-

20 sie - me. Le pa-ro - le, i so-spi - ri, Le la - gri-me i sin - gul - - t'e i

25 ca - ri ba - ci, e i ca - ri ba - ci, Mil-le va-ghi pen-sier, mil-le de-si - re, Mil-le a-mo-ro -

30 - - se pa - ci Fur l'ac-co-glien-ze e-stre-me, E dis-ser mil-le vol-te: i' par - to

35 ad-di - o, E ri - so-na-va ad-dio, e ri-so-na-va ad-dio, la sel-va e'l ri - o.

A dio, Titiro disse

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-dio, Ti - ti-ro dis - se, Ti - ti-ro dis - se: ad-dio, ad-dio, ri-spo -

5 se, ad-dio, ad-dio, ri - spo - se La bel-la Ci-ta-re - a, la bel-la Ci - ta-

10 re - a, E l'u-n'e l'al-tro so-spi-ran-do ar-de - a, so-spi-ran-do ar-de -

15 a, so-spi-ran-do ar-de - a, so-spi-ran-do ar-de - a E im - pal - li-di-va in-

20 sie - me. Le pa-ro - le, i so-spi - ri, Le la - gri-me i sin - gul - t'e i

25 ca - ri ba - ci, e i ca - ri ba - ci, Mil-le va-ghi pen-sier, mil-le de-si - re, Mil-le a-mo-ro -

30 - se pa - ci Fur l'ac-co-glien-ze e-stre-me, E dis-ser mil-le vol-te: i' par - to

35 ad-di - o, E ri - so-na-va ad-dio, e ri-so-na-va ad-dio, la sel-va e'l ri - o.

A dio, Titiro disse

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1 5 10 15 20 25 30 35

Ad-dio, Ti - ti-ro dis - se: Ad-dio, ad-dio, ri-
spo-se La bel-la Ci-ta-re - a, la bel-la Ci-ta - re - a, E l'u-n'e l'al -
tro, e l'u-n'e l'al-tro so-spi-ran-do, so-spi-ran-do ar-de - a E im-pal - li -
di - va in - sie - me. Le pa - ro - le, i so - spi - ri, Le la - gri-me i sin -
gul-ti, e i ca-ri ba - ci, Mil-le a-mo-ro-se, mil-le a-mo-ro -
- se pa - ci Fur l'ac-co-glien-ze e-stre - me, E dis-ser mil-le vol-te i' par-to, i'
par-t'ad-di - o, E ri-so-na-va ad-dio, e ri - so-na-va ad-dio, la sel-va e'l ri - o.

A dio, Titiro disse

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1 5

Ad-dio, Ti - ti-ro dis - se: Ad-dio, ad-dio, ri -

10

spo-se La bel-la Ci-ta-re - a, la bel-la Ci-ta - re - a, E l'u-n'e l'al -

15

tro, e l'u-n'e l'al-tro so-spi-ran-do, so-spi-ran-do ar-de - a E im-pal - li -

20

di - va in - sie - me. Le pa - ro - le, i so - spi - ri, Le la - gri-me i sin -

25

gul-ti, e i ca-ri ba - ci, Mil-le a-mo-ro-se, mil-le a-mo-ro -

30

- se pa - ci Fur l'ac-co-glien-ze e-stre - me, E dis-ser mil-le vol-te i' par-to, i'

35

par-t'ad-di - o, E ri-so-na-va ad-dio, e ri - so-na-va ad-dio, la sel-va e'l ri - o.

A dio, Titiro disse

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1 5 b

Ad-dio, Ti-ti-ro dis-se: ad-dio, ri-spo-se

1 10 1

La bel-la Ci-ta-re-a, E l'u-n'e l'al-tro so-spi-ran-do ar-de -

15 1

a, so-spi-ran-do ar-de - a E im-pal-li-di-va in-sie-me. i so-spi-ri,

20 b 25 1 b

Le la-gri-me i sin-gul-ti, e i ca-ri ba-ci, Mil-le a-mo-ro - -

30

- se pa-ci Fur l'ac-co-glien-ze e-stre-me, e dis-ser mil-le vol-te: i' par-

35

- t'ad-di-o, E ri-so-na-va ad-dio, la sel-va e'l ri-o.