

## Dolce Amaranta, a dio

Paolo Isnardi (1536-1596)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Canto  
Alto  
Quinto  
Tenore  
Basso

Dol-ce A-ma-ran-ta, ad-di-o. ad-di-o, ad -  
Dol-ce A-ma-ran-ta, ad-di-o. dol-ce A-ma-ran-ta,  
Ad-di-o, ad-di-o, ad-di-  
Dol-ce A-ma-ran-ta, ad-di-o. ad-di-o, dol-ce A-ma-ran-ta, ad-di-  
Ad-di-o, ad-di-o, Dol-ce A-ma-ran-ta, ad-  
di-o, ad-di-o, Co-rin-to, Co-rin-to ad-di-o, ad-di-o, ad-di-  
ad-di-o. Co-rin-to, Co-rin-to, Co-rin-to ad-di-o, ad-di-o,  
o, ad-di-o, Co-rin-to ad-di-o, ad-di-o, ad-di-o, ad-  
o. ad-di-o, Co-rin-to, Co-rin-to ad-di-o, Co-rin-to ad-di-o,  
di-o. ad-di-o, Co-rin-to, Co-rin-to ad-di-o, Co-rin-to, ad-di-o, ad-  
10  
o, ad-di-o, ad-di-o, Di-cea par-ten-do, par-ten-do al-lo-ra Che spun-  
ad-di-o, ad-di-o, Di-cea, di-cea par-ten-do al-lo-ra  
di-o, ad-di-o, Di-cea par-ten-do al-lo-ra Che spun-ta - va l'Au-ro -  
ad-di-o, Di-cea par-ten-do al-lo-ra Che spun-ta - va l'Au-ro-ra,  
di-o, Che spun-ta - va l'Au-ro-ra,

15

ta - va l'Au - ro - ra, che spun - ta - va l'Au - ro - ra A - man - te che pian - ge -

Che spun - ta - va l'Au - ro - ra, che spun - ta - va l'Au - ro - ra A - man - te che pian -

ra, che spun - ta - va l'Au - ro - ra A - man - te che pian - ge - va,

8 che spun - ta - va l'Au - ro - ra A - man - te che pian - ge - va, a - man - te che pian -

che spun - ta - va l'Au - ro - ra A - man - te che pian - ge - va,

20

25

- - va, Af - flit - ta a - ma - - ta che si di - strug -

ge - - va, Af - flit - ta a - ma - - ta che si di - strug - ge - -

Af - flit - ta a - ma - - ta, af - flit - ta a - ma - - ta che si di -

8 ge - - va, Af - flit - ta a - ma - - ta, af - flit - ta a - ma - - ta,

Af - flit - ta a - ma - - ta che si di - strug - ge - va.

30

ge - - va. Ei di do - lor le ro - se sco - lo - ri - va,

- va. Ei di do - lor le ro - se sco - lo - ri - - - - -

- strug - ge - va. Ei di do - lor

8 Ei di do - lor le ro - - se, ei di do - lor le ro - se sco - lo - ri - va,

Ei di do - lor le ro - se

35

Ed el-la di pie-tà s'in-ce-ne - ri - va, s'in-ce-ne - ri - va, Par - va, Ed el-la di pie-tà s'in-ce-ne - ri-va, ed el-la di pie-tà s'in - ce - ne - ri - va, s'in - ce - ne - ri - va; Par-ten-do il ca-r'og- Ed el-la di pie-tà s'in - ce - ne - ri-va, ed el-la di pie-tà s'in-ce-ne - ri - va; Par-ten-do il ca-r'og- Ed el-la di pie-tà s'in-ce-ne - ri-va, s'in-ce - ne - ri-va, s'in - ce - ne - ri - va; Ed el-la di pie-tà s'in-ce-ne - ri-va, s'in - ce - ne - ri - va, s'in - ce - ne - ri - va;

40

ten-do il ca-r'og-get - to, par-ten-do il ca-r'og-get - to, Par - tis - si il cor dal pet - get - to, Par - tis-si il cor dal pet-to, par - get - to, par-ten - do, par-ten-do il ca-r'og-get - to, Par - tis-si il cor dal pet - Par-ten-do il ca-r'og-get - to, Par-tis-si il cor dal pet - to, dal pet - to, Par - ten-do il ca-r'og-get - to, Par - tis - si il cor dal pet - to, dal pet -

45

to, par-tis-si il cor, par-tis - si il cor, par-tis-si il cor dal pet - to; Al fin' o - tis - si il cor dal pet-to, par-tis-si il cor dal pet - to: Al fin' o - pra to, par - tis - si il cor dal pet-to, il cor dal pet - to: Al fin' o - par-tis - si il cor dal pet - to, il cor dal pet - to: Al fin' o - pra to, par-tis-si il cor dal pet-to, par - tis-si il cor dal pet-to, il cor dal pet - to: Al fin' o -

50

55

pra d'A-mo - re, Vi - ve e - gli ed el - la, vi - ve e - gli ed el - la sen - za il pro - prio co - re,  
 d'A - mo - re, Vi - ve e - gli ed el - la, vi - ve e - gli ed el - la sen - za il pro - prio co - re,  
 pra d'A-mo - re, Vi - ve e - gli ed el - la, ed el - la, vi - ve e - gli ed el - la sen - za il pro - prio co - re, vi -  
 d'A - mo - re, Vi - ve e - gli ed el - la, ed el - la, ed el - la, sen - za il pro - prio co - re, vi -  
 pra d'A-mo - re, Vi - ve e - gli ed el - la, ed el - la, vi - ve e - gli ed el - la sen - za il pro - prio co - re, vi -

60

65

vi - ve e - gli ed el - la sen - za il pro - prio co - re, sen - za il pro - prio co - re.  
 vi - ve e - gli ed el - la sen - za il pro - prio co - re, sen - za il pro - prio co - re.  
 ve e - gli ed el - la, vi - ve e - gli ed el - la sen - za il pro - prio co - re, sen - za il pro - prio co - re.  
 ve e - gli ed el - la, vi - ve e - gli ed el - la sen - za il pro - prio co - re, sen - za il pro - prio co - re.  
 ve e - gli ed el - la, ed el - la, sen - za il pro - prio co - re.

Dolce Amaranta, addio. Corinto, addio,  
 dicea partendo allora  
 che spuntava l'Aurora  
 amante che piangeva,  
 afflitta amata che si distruggeva.  
 Ei di dolor le rose scoloriva,  
 ed ella di pietà s'inceneriva;  
 partendo il caro oggetto,  
 partissi il cor dal petto:  
 Al fin' opra d'Amore,  
 vive egli ed ella senza il proprio core.