

Dolce Amaranta, a dio

Paolo Isnardi (1536-1596)

Canto (part 1 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Dol-ce A-ma-ran-ta, ad-di - o. ad-di - o, ad - di - o, ad-di -
o, Co-rin - to, Co-rin-to ad-di - o, ad-di - o, ad-di - o, ad-di - o, ad-di - o,
Di-cea par-ten-do, par-ten-do al-lo - ra Che spun-ta - va l'Au-ro - ra, che spun-
ta - va l'Au-ro - ra A - man - te che pian-ge - - va,
Af - flit-ta a - ma - - ta che - si di-strug - ge - -
va. Ei di do - lor le ro - se sco - lo - ri - va, Ed
el-la di pie-tà s'in-ce-ne - ri - va, s'in-ce - ne - ri - - va, Par - ten-do il ca-r'og-get-to, par-
ten-do il ca-r'og-get - to, Par - tis-si il cor dal pet - to, par - tis-si il cor, par-tis-
- si il cor, par-tis-si il cor dal pet - - to; Al fin' o - pra d'A-mo -
re, Vi - ve e-gli ed el - la, vi - ve e-gli ed el - la sen-za il pro-prio co - re,
vi - ve e-gli ed el - la sen-za il pro-prio co - re, sen - za il pro - prio co - re.