

Dolce Amaranta, a dio

Paolo Isnardi (1536-1596)

Alto (part 2 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Dol-ce A-ma-ran-ta, ad-di - o. dol-ce A-ma-ran - ta, ad-di - o.
Co-rin - to, Co-rin - to, Co-rin-to ad-di - o, ad-di - o, ad-di - o, ad-
di - o, Di - cea, di-cea par - ten-do al - lo - ra Che spun-ta - va l'Au-
ro - ra, che spun-ta - va l'Au-ro - ra A - man - te che pian - ge - va,
Af - flit-ta a - ma - ta che si di - strug - ge - va.
Ei di do - lor le ro - se sco - lo - ri -
va, Ed el-la di pie - tà s'in-ce-ne-ri - va, ed el-la di pie-tà s'in-ce-ne - ri - va, s'in - ce - ne - ri -
va; Par-ten-do il ca-r'og-get - to, Par - tis-si il cor dal pet - to, par-
tis - si il cor dal pet - to, par-tis-si il cor dal pet - to: Al fin' o - pra
d'A - mo - re, Vi-ve e-gli ed el - la, vi-ve e-gli ed el - la sen-za il pro-prio co - re,
vi-ve e-gli ed el - la sen-za il pro - prio co - re, sen-za il pro - prio co - re.