

Dolce Amaranta, a dio

Paolo Isnardi (1536-1596)

Tenore (part 4 of 5)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Dol-ce A-ma-ran - ta, ad - di - o. ad - di - o, dol - ce A-ma-ran - ta, ad - di -

o. ad - di - o, Co - rin - to, Co-rin-to ad - di - o, Co-rin-to ad - di - o,

ad - di - o, Di - cea par-ten-do al-lo-ra Che spun-ta - va l'Au-ro - ra,

che spun-ta - va l'Au - ro - ra A-man - te che pian-ge - va, a-man - te che pian-

ge - va, Af-flit-ta a - ma - ta, af - flit-ta a - ma - ta, Ei di do -

lor le ro - se, ei di do-lor le ro - se sco - lo - ri - va, Ed el-la di pie-

tà s'in-ce-ne-ri - va, s'in-ce-ne-ri - va, s'in - ce - ne - ri - va; Par-ten-do il ca-r'og-

get-to, Par-tis-si il cor dal pet-to, dal pet-to, par-tis - si il cor dal pet-to,

il cor dal pet - to: Al fin' o - pra d'A - mo - re, Vi-ve e-gli ed el -

la, ed el - la, ed el - la, sen-za il pro-prio co - re, vi - ve e-gli ed el - la,

vi-ve e-gli ed el - la sen-za il pro-prio co - re, sen - za il pro - prio co - re.