

# Dolce Amaranta, a dio

Paolo Isnardi (1536-1596)

Basso (part 5 of 5)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Ad-di - o, ad-di - o, Dol-ce A-ma-ran-ta, ad-di - o. ad-di - o,  
Co-rin-to, Co-rin-to ad-di - o, Co-rin-to, ad-di - o, ad - di - o,  
Che spun-ta - va l'Au-ro - ra, che spun-ta - va l'Au-ro - ra A-man - te  
che pian-ge - va, Af-flit-ta a - ma - ta che si di-strug-ge -  
va. Ei di do - lor le ro - se Ed el-la di pie-  
tà s'in-ce-ne-ri - va, s'in-ce-ne - ri - va, s'in - ce - ne - ri - va; Par-ten-do il ca-r'og-  
get-to, Par-tis-si il cor dal pet-to, dal pet - to, par-tis-si il cor dal pet-to,  
par-tis-si il cor dal pet-to, il cor dal pet - to: Al fin' o - pra d'A-mo -  
re, Vi-ve e-gli ed el - la, ed el - la, vi-ve e-gli ed el - la sen-za il pro-prio co-re, vi-  
ve e-gli ed el - la, ed el - la, sen - za il pro - prio co - re.