

Filli al partir

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Canto

Sesto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Fil - li al par - tir del suo ca - ro Pa - sto - re Di - ce - a,

Del suo ca - ro Pa - sto - re, Di - ce - a,

Fil -

Del suo ca - ro Pa - sto - re, Di - ce - a,

5

del suo ca - ro Pa - sto - re, del suo ca - ro Pa - sto - re, Di - ce - a:

Fil - li al par - tir, ben mio, ben mio, se

li al par - tir del suo ca - ro Pa - sto - re Di - ce - a, di - ce - a,

Fil - li al par - tir del suo ca - ro Pa - sto - re di - ce - a: ben mio, se

Del suo ca - ro Pa - sto - re, Di - ce - a: ben mio, se

Fil - li al par - tir del suo ca - ro Pa - sto - re Di - ce - a: ben mio, se

10

Ohi-mè, ohi-mè, da me par-ti-ta, Che fia del-la mia
 tu fai col mio co-re, Ohi-mè, da me par-ti-ta, Che fia del-la mia vi -
 Ohi-mè, da me par-ti-ta, Che fia del-la mia
 tu fai col mio co-re, Ohi-mè, da me par-ti-ta, Che fia del-
 tu fai col mio co-re, Ohi-mè, ohi-mè, da me par-ti-ta, Che
 tu fai col mio co-re, Ohi-mè, ohi-mè, da me par-ti-ta,

15

vi-ta? mia vi-ta?
 ta? che fia del-la mia vi-ta? Io non pos-so par-ti-re, Ri-spo-se e-gli: da te
 vi-ta? che fia del-la mia vi-ta? Io non pos-so par-ti-re, Ri-spo-se e-gli: da te
 la mia vi-ta? del-la mia vi-ta?
 fia del-la mia vi-ta? Io non pos-so par-ti-re, Ri-spo-se e-gli: da te
 Che fia del-la mia vi-ta? Io non pos-so par-ti-re, Ri-spo-se e-gli: da te

20

Né mai da te si par - te, né mai da
 sen - za mo - ri - re, sen - za mo - ri - re, Né mai da te
 sen - za mo - ri - re, sen - za mo - ri - re,
 Né mai da te si par - te, Quel - la di me più
 sen - za mo - ri - re, sen - za mo - ri - re, Né mai da te si par - te, Quel -
 sen - za mo - ri - re, sen - za mo - ri - re, Né mai da te si

te si par - te Quel - la di me più ca - ra e mi - gior par -
 - si par - te Quel - la di me più ca - - - ra e
 Né mai da te si par - te Quel - la di me più ca - -
 ca - ra, quel - la di me più ca - ra e mi - gior
 - la di me più ca - - - ra e mi - gior par -
 par - te, Quel - la di me più ca - ra e mi - gior par - te,

25

te Che te - co A-mor u - ni - o, A - mor u - ni - o,
 mi-glior par - te Che te - co A-mor u - ni -
 - ra e mi-glior par - te Che te - co A-mor u - ni -
 par - te Che te - co A-mor, che te - co A-mor u - ni -
 - te Che te - co A-mor u - ni - o, che te - co A-mor u - ni -
 e mi-glior par - te Che te - co A-mor u - ni - o,

30

Ma da me stes - so io par - to e dal cor mi - o,
 o, Ma da me stes-so io par - to e dal cor mi - o, Ma da me
 o, Ma da me stes-so io par-to e dal cor mi - o,
 o, Ma da me stes - so io par - to, ma da me stes-so io
 o, Ma da me stes - so io par - to, ma
 Ma da me stes-so io par - to e dal cor

35

e dal cor mi - o, e dal cor mi - o, e dal cor mi - o.

stes - so io par - to e dal cor mi - o, e dal cor mi - o.

e dal cor mi - o.

par-to e dal cor mi - o, e dal cor mi - o, e dal cor mi - o.

da me stes-so io par - to e dal cor mi - o, e dal cor mi - o.

mi - o, ma da me stes - so io par - to e dal cor mi - o.

Filli al partir del suo caro Pastore
 dicea: ben mio, se tu fai col mio core,
 ohimè, da me partita,
 che fia della mia vita?
 Io non posso partire,
 rispose egli: da te senza morire,
 né mai da te si parte
 quella di me più cara e miglior parte
 che teco Amor unio,
 ma da me stesso io parto e dal cor mio.