

# Filli al partir

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

Canto (part 1 of 6)

*I lieti amanti di diversi* (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with Italian lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Fil - li al par - tir del suo ca - ro Pa-sto - re Di - ce - a, del suo ca - ro Pa-sto - re, del suo ca - ro Pa-sto - re, Di-ce - a: Ohi-mè, ohi-mè, da me par - ti - ta, Che fia del-la mia vi - ta? mia vi - ta? Né mai da te si par - te, né mai da te si par - te Quel-la di me più ca - ra e mi-glior par - te Che te - co A-mor u - ni - o, A - mor u - ni - o, Ma da me stes-so io par - to e dal cor mi - o, e dal cor mi - o, e dal cor mi - o, e dal cor mi - o." The score ends with a double bar line.

Fil - li al par - tir del suo ca - ro Pa-sto - re Di - ce - a,  
del suo ca - ro Pa-sto - re, del suo ca - ro Pa-sto - re, Di-ce - a: Ohi-mè,  
ohi-mè, da me par - ti - ta, Che fia del-la mia vi - ta? mia vi - ta?  
Né mai da te si par - te, né mai da te si par - te  
Quel-la di me più ca - ra e mi-glior par - te Che te - co A-  
mor u - ni - o, A - mor u - ni - o, Ma da me stes-so io par - to e dal cor  
mi - o, e dal cor mi - o, e dal cor mi - o, e dal cor mi - o.