

Filli al partir

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

Sesto (part 2 of 6)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The musical score is for a vocal part, likely Soprano or Alto, in G clef. The time signature is 4/4 throughout. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a rehearsal mark (1) at various points.

Del suo ca - ro Pa-sto - re, Di-ce - a, Fil-li al par -
tir, ben mio, ben mio, se tu fai col mio co - re, Ohi-mè, da
me par-ti - ta, Che fia del-la mia vi - ta? che fia del-la mia vi - ta? Io non pos - so par -
re, Ri-spo-se e-gli: da te sen - za mo-ri - re, sen - za mo-ri - re, Né mai da te
si par - te Quel-la di me più ca - ra e mi-glior par - te
Che te - co A-mor u - ni - o, Ma da me stes-so io par-to e dal cor mi -
- o, Ma da me stes-so io par-to e dal cor mi - o, e dal cor mi - o.