

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si -
- gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma -
- na spo - glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se, E trar - ne fuor di
do - glia, e trar - ne fuor di do - glia, Al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce -
le - ste so - glia, e trar - ne fuor di do - glia, al -
la ce - le - ste so - glia. Deh, mi - ra, deh, mi -
- ra co - me lan - gue L'al - ma, L'al - ma per cui ver - sa - sti
po - scia il san - gue, deh, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al -
ma, deh, mi - ra, l'al - ma per cui ver - sa - sti,
l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie-tà ti spin - se, Si - gnor,
- pie-tà ti spin - se, Si - gnor, pie-tà ti spin - se Ve - stir
- u - ma - na spo - glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se, per at - te - rar ch'il
- no - stro ben e - stin - se E - trar - ne fuor di do - glia, Al - la ce - le - ste
so - - - glia, al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce - le - ste so - glia,
al - la ce - le - ste so - - - glia. Deh,
deh, mi - ra co - me lan - - - gue L'al - ma per cui ver - sa - sti, ver - sa - sti
po - scia il san - gue, deh, deh, deh, mi - ra co - me lan -
- gue l'al - ma, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per cui ver -
sa - - - sti po - scia il san - - - gue, ver - sa - sti po - scia il san - - - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

5
Si - gnor, pie-tà ti spin - se, Si - gnor,

10
- pie-tà ti spin - se, Si - gnor, pie-tà ti spin - se Ve - stir

15
- u - ma - na spo - glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se, per at - te - rar ch'il

20
- no - stro ben e - stin - se E - trar - ne fuor di do - glia, Al - la ce - le - ste

30
so - - - glia, al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce - le - ste so - glia,

35
al - la ce - le - ste so - - - glia. Deh,

40
2

45
deh, mi - ra co - me lan - - - gue L'al - ma per cui ver - sa - sti, ver - sa - sti

50
po - scia il san - gue, deh, deh, deh, mi - ra co - me lan -

55
- gue l'al - ma, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per cui ver -

60
1 65

70
sa - - sti po - scia il san - - - gue, ver - sa - sti po - scia il san - - - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

1 5
Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor, pie -
8
10 1
tà ti spin - se Ve - stir u - ma -
15 20
- na spo - - glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se, per at - te -
8
25
rar, per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se Al - la ce - le -
8
1 30
- ste so - glia, E trar - ne fuor di do - glia, al - la ce -
8
35
le - ste so - - - glia, al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh,
8
40 1 45 1
- mi - ra co - - me lan - gue L'al - ma per
8
50
cui ver - sa - - sti po - scia il san - gue, ver - sa - - sti po - scia il san -
8
55
gue, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il
8
60
san - gue, deh, mi - ra co - me lan - gue, deh, mi - ra co - me lan -
8
65 70
- gue l'al - ma, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - - - gue.
8

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

1 5

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor, pie -

10 1 15

tà ti spin - - se Ve - stir u - ma - na spo -

20

- glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin-se, per at - te - rar, per at - te - rar ch'il

25 1

no-stro ben e - stin-se Al - la ce - le - - ste so - glia,

30 35

E trar-ne fuor di do - glia, al - la ce - le - ste so - - glia, al -

40 1

la ce - le - ste so - glia. Deh, deh, mi - ra co - me lan - gue

45 1 50

L'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, ver - sa - sti po -

55

scia il san - gue, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per cui ver -

60

sa - sti po - scia il san - gue, deh, mi - ra co - me lan - gue, deh, mi - ra co - me lan -

65 70

- gue l'al - ma, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor,
- pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo - glia, Per at - te -
rar ch'il no - stro ben e - stin-se, per at - te - rar ch'il no-stro ben e - stin-se, e - stin -
se E trar - ne fuor di do - glia, e trar - ne fuor di
do - glia, Al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh,
- mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, co - me lan - gue l'al - ma, l'al -
ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, deh, deh,
deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per
cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor,
- pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo - glia, Per at - te -
rar ch'il no - stro ben e - stin - se, per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se, e - stin -
se E trar - ne fuor di do - glia, e trar - ne fuor di
do - glia, Al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh,
- mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, co - me lan - gue l'al - ma, l'al -
ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, deh,
deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per
cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si -
gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo - glia,
Per at - te - rar, per at - te - rar, ch'il no - stro ben e - stin - se, e - stin - se, Al -
la ce - le - ste so - glia, E trar - ne fuor di do - glia,
al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh, mi - ra
co - me lan - gue L'al - ma, deh, mi - ra, deh,
deh, mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, l'al -
ma per cui ver - sa - sti, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue.