

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si -
- gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma -
- na spo - glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se, E trar - ne fuor di
do - glia, e trar - ne fuor di do - glia, Al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce -
le - ste so - glia, e trar - ne fuor di do - glia, al -
la ce - le - ste so - glia. Deh, mi - ra, deh, mi -
- ra co - me lan - gue L'al - ma, L'al - ma per cui ver - sa - sti
po - scia il san - gue, deh, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al -
ma, deh, mi - ra, l'al - ma per cui ver - sa - sti,
l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor, -
- pie - tà ti spin - se, Si - gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir -
- u - ma - na spo - glia, Per at - te - rar ch' il no - stro ben e - stin - se, per at - te - rar ch' il
- no - stro ben e - stin - se E - trar - ne fuor di do - glia, Al - la ce - le - ste
so - - - glia, al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce - le - ste so - glia,
al - la ce - le - ste so - glia. Deh, -
deh, mi - ra co - me lan - gue L' al - ma per cui ver - sa - sti, ver - sa - sti
po - scia il san - gue, deh, deh, deh, mi - ra co - me lan -
- gue l' al - ma, deh, mi - ra co - me lan - gue l' al - ma per cui ver -
sa - sti po - scia il san - gue, ver - sa - sti po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor, pie -
tà ti spin - se Ve - stir u - ma -
- na spo - - glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se, per at - te -
rar, per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin - se Al - la ce - le -
- ste so - glia, E trar - ne fuor di do - glia, al - la ce -
le - ste so - - glia, al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh,
- mi - ra co - - me lan - gue L'al - ma per
cui ver - sa - - sti po - scia il san - gue, ver - sa - - sti po - scia il san -
gue, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il
san - gue, deh, mi - ra co - me lan - gue, deh, mi - ra co - me lan -
- gue l'al - ma, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor,
- pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo - glia, Per at - te -
rar ch'il no - stro ben e - stin-se, per at - te - rar ch'il no-stro ben e - stin-se, e - stin -
se E trar - ne fuor di do - glia, e trar - ne fuor di
do - glia, Al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh,
- mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, co - me lan - gue l'al - ma, l'al -
ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, deh, deh,
deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per
cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si -
gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo - glia,
Per at - te - rar, per at - te - rar, ch'il no - stro ben e - stin - se, e - stin - se, Al -
la ce - le - ste so - glia, E trar - ne fuor di do - glia,
al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh, mi - ra
co - me lan - gue L'al - ma, deh, mi - ra, deh,
deh, mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, l'al -
ma per cui ver - sa - sti, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue.